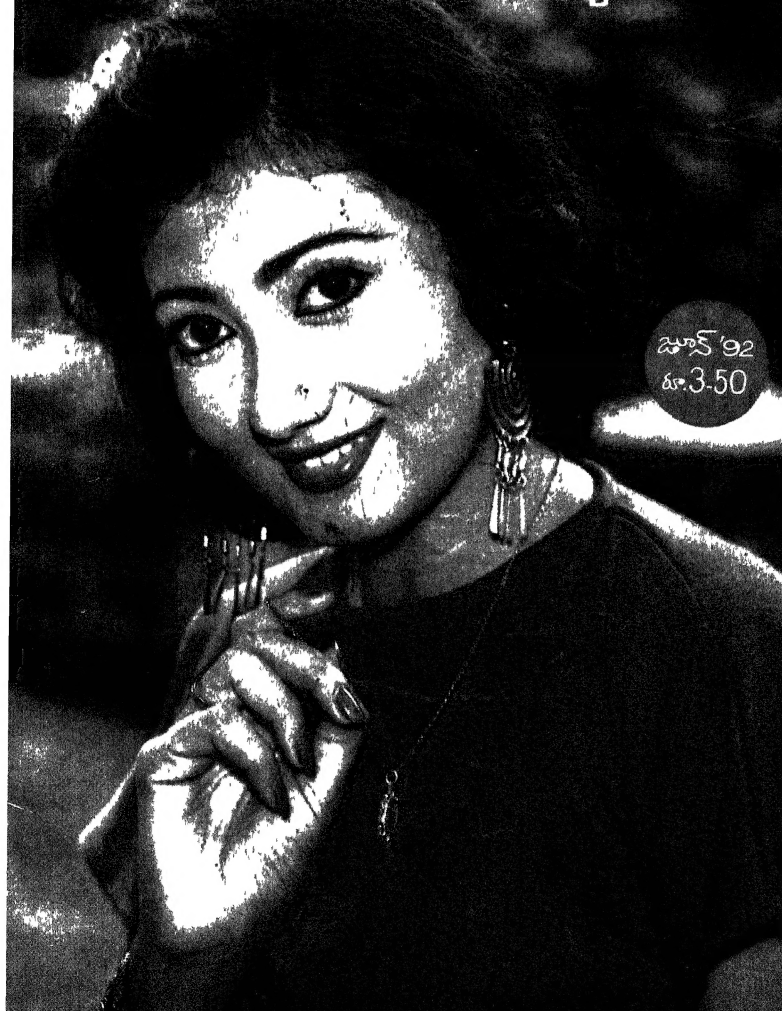


మనవి

అరణ్యశ్రీయ తెలుగు మాసపత్రిక
సంపాదకుడు: కె.వి. గాంధీరావు

జూన్ '92
రూ. 3-50



వినుదానీ

తెలుగు మాన వత్రికకు
అన్ని స్రావాలలోనూ, పట్టణాలలోనూ
సమర్థవంతులైన ఏజంట్లు కావాలి!

ఏజన్సీ వివరాలకు
వెంటనే వ్రాయండి.

సర్క్యూలేషన్ మేనేజర్

వినుదానీ

౨, దేశికా రాష్ట్ర, మైలాపూరు,
మద్రాసు-600004.



అంతర్జాతీయ తెలుగు సాహిత్య పరిషత్తు

సంపాదకవర్గం:

సంపాదకుడు:

లయక్ కె.వి.గోవిందరావు

అ.పి.ఎల్.ఎల్.అ.

సారవసతీయ సంపాదకులు:

టి.ఎల్.ఎస్.రావు అ.ఎస్.సి.

బి.బి.ఎల్.కుమార్ ఎ.ఎ.ఎ.అ.ఎ.

సభ్యులు:

కె.వి.ఎస్.శరత్ చిట్టా అ.పి.ఎ.ఎ.అ.ఎ.

కె.వి.ఎస్.విజయకుమార్ అ.కా.

కె.రత్నకుమారి

చందా వివరాలు

3 సంవత్సరాల చందా రూ. 120/-

సంవత్సర చందా రూ. 42/-

ఎయిర్ మెయింట్ (1 సం) రూ. 200/-

సీ మెయింట్ (1 సం) రూ. 100/-

చందా పంపిణీకి చిరుకెరె

రత్నావజన్సీస్

9, దేశ్ పాల్, మైసూర్, కర్ణాటక - 560004

ఫోన్: 73327

ఈ సంచికలలో

జూన్ 1992

ధ్యానం - సంపాదకుని పేజీ - 2

తేనె ఆరోగ్యకరము-అయుష్కరము - 4

నరసాపులు - 7

పిల్లలకు ఇల్లే ఉత్తమ శిక్షణాకేంద్రం -11

ఉల్లి చేసే మేలు -14

అపరూపమైన ఇటలీ వయోలిన్ -15

మీ విజ్ఞానం వరీక్షించుకోండి -22

డా.మర్రిన్ లూథర్ కింగ్ -25

గాంధీజీ స్వాతంత్ర్య దిన సందేశం -26

మధుర - తెలుగు వాఙ్మయము -27

అదర్శ ఉపాధ్యాయులు -36

లియోనార్డో డా విన్చి -41

కథకే -42

శ్రీధారంగం -44

తెలుసుకోదగిన విషయాలు -45

ఆరోగ్యాభివృద్ధికి వండ్లు కాయగూరలు -46

వంతెన క్రింద నీరు -50

అపి-ఇపి -51

అవజయాలు విజయానికి మెట్లు -53

పెలికాన్ -54

కృతజ్ఞత -56

విశ్వాసమే బలం -61

సినిమా రంగం -62

చెత్తా చెదారం నుంచి గాస్ -64

ముఖచిత్రం:

కలర్ ట్రాన్స్ పరెన్సి

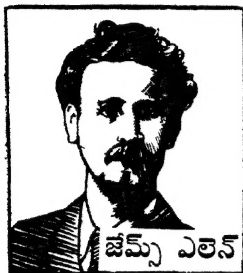
జగ్ మోహన్

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం జూన్ 11వనా

ధ్యానం

సంపాదకుని పేజీ

ప్రేమనిలిపిన
ప్రేమనిలుచును



జేమీ ఎలెన్

అదర్పప్రేమ అంటే ఏమనుకున్నారు? "ప్రేమనిచ్చిన ప్రేమవచ్చును, ప్రేమ నిలిపిన ప్రేమ నిలుచును." ప్రకృతిలో చుట్టూ ఉండే అన్ని విషయాలలోనూ, సంభవించే వివిధ సంఘటనలలోనూ మానవుడు నేర్చుకోదగిన గుణపాఠం ఒకటి అంతర్గతంగా ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది మానవుని నిత్య జీవితపు మానసిక క్షేత్రంలో నిశ్చయ ప్రమాణంతో ప్రవర్తించే ధర్మం వంటి పరమసత్యం వేరొకటి విశ్వంలో అసంభవం. జీనన్ నీతికథలు అన్నీ ఈ పరమసత్యాన్నే నిరూపిస్తాయి. ఇవి సామాన్య ప్రకృతి విషయాల నుండి గ్రహింపబడినవే. నిత్య జీవితంలో మానవుని మానసిక క్షేత్రంలో నాటిన ఆధ్యాత్మిక బీజాలు కృషి ఫలితంగా మొలకలెత్తి ఉత్తమ ఫలితాలను ఇస్తాయి. విత్తు కోట్ల వృక్షం. నద్దావం, నద్దాక్కు, సత్త్రియ అనే బీజాలు నాటితే వాటికి

(మిగతా 3 పేజీలో)

వేళ పాటింపు

వేళపాటించడం ఒకమంచి అలవాటు. అందరూ అభ్యాసం చేసుకోవలసిన సద్గుణం వేళ పాటించే వ్యక్తి పాటించని వ్యక్తులు చేసే పనికి రెట్టింపు పనిని తనకే కాకుండా, ఇతరులకు కూడా సంతృప్తి కరంగా చేయగలుగుతాడు. సరైనచోట, సరైనవేళకు మనం లేకపోతే అనేక అవకాశాలను చేయి జార్చుకోవలసి వస్తుంది సమయపాలన లోపిస్తే నీకు ఉద్యోగం ఇచ్చిన అధికారులకు సంతృప్తి ఉండదు నీవు అనుమర్తదవని, అజాగ్రత్త కలవాడవని, ఉదాసీ నుడవని చాకి నీమీద ఒక దురభిప్రాయం ఏర్పడిపోతుంది



ఈనాడు ఒకవ్యక్తి సౌభాగ్యునిగానీ, విజయానికి గానీ కాలమే కలమానం. కాలం అంటే అమూల్యమైన ధనం కాబట్టి లభించిన అవకాశంలో ఇటువంటి అమూల్యమైన కాలాన్ని వివేక వంతంగా సద్వినియోగం చేసుకుంటే ఎంతైనా సాధించవచ్చు. కాబట్టి మనలో అందరూ ప్రతి పనికి - వ్యాయామానికి, అహారానికి, విశ్రాంతికి, నిద్రకి వగైరా వివిధ పనులకు కాలాన్ని కేటా

"గుణగణాలను వివరిస్తూ ఉత్తముడు ఎలా ఉండాలి వాదిస్తూ కాలాయాపన చేయడం కంటే ఉత్తముడుగా ప్రవర్తించడం ఎంతో మేలు."

యించుకోవాలి ఆ కాలవట్టిక ప్రకారం వాటిని ఆచరించాలి

నియమించుకున్న కాలంలో చేయవలసిన పనిని ప్రారంభించి సకాలంలో పూర్తి చేయాలి. దీనివల్ల పనులు సక్రమంగా, సకాలంలో నెరవేర్చుకోగలుగుతాం - రోజూ నిద్రలేవడం తోటే నియమాలను పాటించకపోతే గొలుసు కట్టుగా ఆ రోజంతా ఏ పనులు పూర్తికావు అన్నట్టికీ అంతరాయాలే కలుగుతాయి

ఎక్కడికైనా వెళ్ళేటప్పుడు వేళపాటించాలని అనుకుంటే అక్కడికి కొంచెం ముందుగా వెళ్ళడానికి ప్రయత్నించాలి ఒక ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళేటప్పుడు అనుకోకుండా ఏర్పడే అలస్యాలకు కొంత కాలాన్ని కేటాయించుకోవాలి ప్రయాణానికి పట్టే కాలం ఇంతనీ, రోడ్డు మధ్య ట్రాఫిక్ నిలిచి పోతే ఉజ్జాయింపుగా ఎంత అలస్యం అవుతుందో - ఇవన్నీ ఆలోచించుకోవాలి. సరైన విద్రేణ, వగైరాలను ముందుగా తెలుసుకోవాలి. చివరి నిమిషంలో చేరడం కంటే 10-15 నిమిషాల ముందుగా వెళ్ళి ఆసమయంలో చుట్టూ పక్కల అంగళ్ళు చూడడం, కాఫీ త్రాగడం వంటివి చేయవచ్చు. ముందుగా చేరితే అన్నీ సర్దుకోవచ్చు విశ్రాంతిగా కూర్చోవచ్చు మనసు స్థిమిత పరచుకోవచ్చు. సావధానత కలిగించుకోవచ్చు.

వేళ పాటించడం వల్ల వ్యక్తికి మంచి సామర్థ్యత, నిపుణత అలవడుతుంది. ప్రాన్స్ చక్రవర్తి అయిన నెపోలియన్ బోనాపార్ట్ సక్రమ సమయపాలనే తన విజయ రహస్యం అని చెప్పుకుంటాడు. దేశపిత మహాత్మా గాంధీ కాలాన్ని ఖచ్చితంగా పాటించడం వల్లే చేపట్టిన ప్రతి ఉద్యమంలోనూ విజయం సాధించగలిగారు

ముచ్చటైన కథ



థామస్ ఎడిసన్ ఒకసారి ఆరెంజ్ లో స్క్వా షెర్బీ స్టేషన్ లో రైలు దిగి ప్లాట్ ఫారం మీద నడుస్తూండగా సుప్రసిద్ధ కల్పనా చతురుడైన ఇతని మతిమరుపుతనం తెలిసిన స్టేషన్ మాస్టర్ 'హెల్లో! ఎడిసన్, నీవు ఏదైనా మరచిపోయావా?' అని అడిగాడు దానికి ఎడిసన్ 'అన్నీ జాగ్రత్తగా ఉన్నాయనే నమ్మకం ఉంది' అంటూ సూట్ కోసేలు లెక్కపెట్టుకుంటున్నాడు ఇంతలో రైలువైపు చూశాడు. సామానులు అక్కడ వదిలేసి తను కూర్చున్న కంపార్ట్ మెంట్ వైపు వరుగైతడం ప్రారంభించాడు. ఈ హడావిడి కంతా కారణం - వినాహం తరువాత హనీమూన్ పూర్తి చేసుకుని తనతో వస్తూన్న భార్య మణి కంపార్ట్ మెంట్ లో ఉండిపోయింది కిటికీ నుంచి చూస్తుంది.

— 'అమెరికన్ ఒపీనియన్' సాజన్యంతో

(2 వ పేజీ తరువాయి)

అనుగుణ్యమైన ఫలసాయాన్ని పొందుతావు. మానసిక క్షేత్రంలో ద్వేషభావాలను ప్రవృద్ధి చేసుకుంటే అత్యద్వేషం ఏర్పడుతుంది. ప్రేమబీజాలను నాటినవారు ప్రేమను అనుభవిస్తారు.

“కొలకొలతతో, హద్దు గీతలతో నరులు తమ భూములను పంపకం చేసుకోవచ్చు కానీ పైనున్న అకాశాన్ని ఎవరూ పంచుకోగలరు?”

తేనె ఆరోగ్యకరము-ఆయుష్షుకరము

శ్రీ రాఘవేంద్ర యోగీశ్వరులు

ప్రాచీన కాలం నుంచీ భారతీయులు తేనెను ప్రాణప్రదమైన ఆహారంగా ఉపయోగిస్తున్నారు మన ప్రాచీన వాఙ్మయంలో మిక్కిలి పురాతనమైన వేదాలలో దీని ప్రస్తావన ఉంది. తేనె ఆరోగ్యాన్ని చేకూర్చి ఆయుష్షును వృద్ధి చేస్తుంది కాబట్టి శుభ్రమైన పట్టు తేనె, అప్పనేలితో 31 నిమిషాలలో కలిపి పసిబిడ్డలకు బారసాల రోజున పట్టాలని ఋషులు నిర్ణయించారు.



పుష్పాలలో ఒక విధమైన తియ్యని ద్రవం లభిస్తుంది. దీనినే మకరందం (మధు) అంటారు తేనెటీగ వివిధ పుష్పాలనుండి తేనెను గ్రహించి కడుపులో ఉండే తేనె నంచీలో పెట్టుకుని జాగ్రత్తగా తేనెపట్టు వద్దకు తీసుకు వెళ్లి అందులో సేకరించి పెడుతుంది మకరందంలో 50 శాతం పైగా నీరు ఉంటుంది తేనెటీగలు తమ రెక్కలతో విసిరి మకరుందంలో ఉండే తేనును చాలా వరకు ఆరబెడతాయి మిగిలిన భాగం కొన్ని రసాయనిక చర్యల వల్ల మధువుగా మారుతుంది. సాధారణంగా తేనెటీగల పరిశుభ్రత వల్ల ఈ మధువు కల్పపాలు లేక స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది తేనె క్రిమినాశిని ఇందులో పడిన ఏకీటకమైనా వెంటనే మరణిస్తుంది. తేనె టీగలు వివిధ రకాలైన సువాసన పుష్పాలనుండి

మకరందాన్ని సంగ్రహించి తేనెగా మారుస్తాయి వివిధ తేనెపట్టులలో వివిధ రకాల తేనెలు వివిధ రుచులతో, వాసనా వైవిధ్యంతో లభిస్తాయి

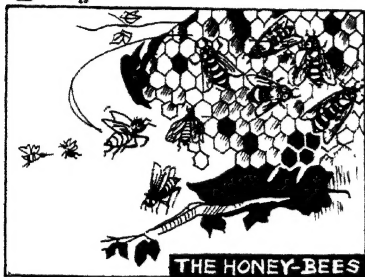
మకరందంలో చాలావరకు చెరకు చక్కెర అధికంగా ఉంటుంది. ఈ చక్కెర తేనెటీగ జరరకోశంలో అరిగి ద్రాక్ష చక్కెరగా మారు తుంది బాగా తయారైన తేనెలో మామూలు చక్కెర చాలా తక్కువ శాతంలో ఉంటుంది. ద్రాక్ష చక్కెర మరియు ఫ్రక్టోస్ అధిక ప్రమాణంలో ఉంటాయి దీనిలో A B C విటమినులు లభిస్తాయి అంతేగాక తేనెలో మాంసకృత్తులు, ఇనుము, సున్నము, రాగి, లవణము, క్లోరిన్ మరియు ఇతర ఖనిజ లవణాలు ఉంటాయి. మానవుని ఆరోగ్యాభి వృద్ధికి అవసరమైన పోషకాంశాలన్నీ తేనెలో ఉంటాయి వున్నప్పుడు ఆరోగ్యకరమైన జీవరసాల నుండి మకరందం తయారవుతుంది కాబట్టి దీనిలో తెలియని సదృశాలు అనేకం ఉన్నాయి తేనె శుభ్రం చేసి వండవలసిన అవసరం లేని ఆహారం మరియు ఔషధం.

అన్ని క్రీడలు ఆరోగ్యకరమే

క్రమవద్దతలో వ్యాయామం, ప్రతిరోజు 20-30 నిమిషాలపాటు చురుకుగా నడవడం, సైకిల్ తిక్కడం, ఈత మొదలైన వాటివల్ల శరీరంలో రక్తప్రసారం బాగా జరుగుతుంది రక్తనాళాల సాగుడు శక్తి రక్షింపబడుతుంది దేహంలోను, గుండెలోను వివిధ కండరాల సామర్థ్యత పెరిగి గుండెపోటు వ్యాధులు రాకుండా నివారించ బడుతుంది బాడిమింటన్, గోల్ఫ్, హాకీ, కబాడీ మొదలైన క్రీడలన్నీ ఆరోగ్యాన్ని రక్షిస్తాయి

“ఇంద్రియ నిగ్రహం కలవాడే వివేకవంతుడు.”

తేనెటీగలు అరిగించుకున్న తేనెను సంగ్రహించి ఉంచి పిల్ల తేనెటీగలకు సులభంగా జీర్ణం కావడానికి ఇస్తాయి తేనె సేవించడం వల్ల కడుపులో వికారం ఉండదు. ఇది వెంటనే అరిగి రక్తంలో చేరి శక్తిని, సామర్థ్యాన్ని అధికం చేస్తుంది. మనం తినే అనేక ఆహార పదార్థాలను సులభంగా జీర్ణింపజేసే అద్భుతమైన జీర్ణకారి



తేనెలోగల ఒక అపూర్వమైన పదార్థం రక్తంలో బైలు అనే పిత్తద్రవాన్ని తగ్గించి శుభ్ర పరుస్తుంది ఇది క్రొత్త రక్తాన్ని కలిగించి, శక్తిని వృద్ధిచేసి శరీరానికి ఒక విధమైన కాంతిని కలిగిస్తుంది తేనె క్రిమినాశిని కాబట్టి రోగకారకములైన క్రిములను నశింపజేసి శరీరంలో రోగ నిరోధక శక్తిని వృద్ధి చేస్తుంది తేనెలోగల ఖనిజ లవణాలలో ఇనుము, సున్నము ముఖ్యమైనవి ఇనుము రక్తంలో ఎర్ర కణాలను వృద్ధి పరచి శరీరానికి బలాన్ని చేకూరుస్తుంది. సున్నం గుండెను, ఎముకలను గట్టి పరుస్తుంది అందువల్ల తేనె అనేక హృద్రోగాలను, రక్త హీనతను, అనేక ఇతర రోగాలను పోగొడుతుంది దీంతో ఇతర పదార్థాలను చెడిపోకుండా నిల్వ ఉంచే మరోగుణం ఉంది. అందుచేత దూర ప్రదేశాలకు పంపబడే గ్రుడ్లు, విత్తనాలు, అంట్లు వగైరాలపైన తేనె పూస్తారు

శరీర చర్మాన్ని సంరక్షించి మృదువు పరచ

డానికి తేనెలో విశిష్ట గుణాలు విస్తారంగా ఉన్నాయి. అందుచేతనే దీనిని సాధారణంగా ఎక్కువ ఖరీదైన నబ్యులలో, ఫేస్ పౌడర్లలో, స్నోలలో మరియు ఫేస్ క్రిముల తయారీలో వాడతారు. తేనె సుఖ విరచనకారి

ఈనాడు అందరూ ఏదోవిధంగా చెరకు చక్కెరను అధికంగా ఉపయోగిస్తారు. ఈ చక్కెర రక్తపు శక్తిని తగ్గించి రక్తంలో బైలు (పిత్త) రసాన్ని అభివృద్ధి చేస్తుంది. అధికంగా చక్కెరను ఉపయోగించేవారు దంతక్షయంతోను, డిస్సెస్టివ్ వుండ్లతోను బాధపడతారు. చక్కెరకు బదులు తేనెను ఉపయోగిస్తే మనదేశంలో ఈ వ్యాధులు చాలావరకు నివారించబడతాయి.

ఎస్డీఎమ్ పాతక్యాపిల్

మే '84, జూన్ '84, ఆగస్టు '84 నుంచీ నవంబరు '84, జనవరి '85, మార్చి '85 నుంచీ జూలై '85; ఫిబ్రవరి '86 నుంచీ ఏప్రిల్ '86, జూన్ '86, సెప్టెంబరు '86 నుంచీ డిసెంబరు '86, జనవరి '87 నుంచీ మే '87, జూలై '87, ఆగస్టు '87, నవంబరు '87, డిసెంబరు '87, జనవరి '88, మార్చి '88 నుంచీ డిసెంబరు '88, జనవరి '89 నుంచీ డిసెంబరు '89, జనవరి '90 నుంచీ డిసెంబరు '90, జనవరి '91 నుంచీ డిసెంబరు '91 కాపీలు మా వద్ద ఉన్నవి 1984 కాపీల వెల రూ. 7.50 లు, 1985 కాపీల వెల రూ. 8.00, 1986 కాపీల వెల రూ. 12.00, 1987 కాపీల వెల రూ. 14.50 లు, 1988 కాపీల వెల రూ. 18.75లు, 1989 కాపీల వెల రూ. 24.50లు, 1990 కాపీల వెల రూ. 28.00లు; 1991 కాపీల వెల రూ. 29.25లు రిజిస్టర్డ్ పోస్ట్లో పొందడానికి కాపీల వెలతో పాటు రూ. 6.00 లు చెర్చి M O పంపాలి. 'రక్తా విజ్ఞప్తి', 9, దేశికా రోడ్డు, ఆళ్వారు పేట, మద్రాసు 600 004

—నర్మలలేవన్ మేనేజర్

“లేనిదానికి ఉనికి లేదు. ఉన్నదానికి లేమిలేదు.”

డయాబిటిక్కు (మధుమేహం)ల ఆహారంలో తీసి వదలాలని నిషేధించబడినా తేనె ఒకటి మాత్రం తీసుకోవచ్చుంటారు.

పుండ్ల తీవ్రతను తగ్గించే గుణం తేనెలో ఉండటంవల్ల పుండ్లకు ఉపయోగించే పట్లలో తేనె ఎక్కువగా కలపబడుతుంది. కాలిన పుండ్లకు తేనె రాస్తే శీఘ్రంగా మానిపోతాయి.



కండ్ల వ్యాధులకు తేనె అమోఘమైనది. రాత్రిపూట వదుకునేటప్పుడు మంచి తేనె రెండు చుక్కలు కండ్లో వేసుకుంటే కండ్లలో పెరిగిన దుర్బాంసాలు కరిగిపోతాయి. కండ్ల మంట, దురద, కండ్ల ఎరుపు మొదలైన వాటిని తగ్గించి మంచి దృష్టికి సహకరిస్తుంది. తేనెలో ఖర్చూరపు గింజను సానమీద అరుగదీసి ఆగంధాన్ని కండ్లకు కాటుకగా పెడితే కండ్లో పొరలు కరిగిపోతాయి.

సాధారణంగా మన ఇంట్లలో పిల్లలకు ప్రతీరోజూ అముదం వట్టిపదం అభ్యాసం. దీనివల్ల విరేచనం అయినా పిల్లలకు నీరసం ఏర్పడుతుంది. అందుచేత తల్లులు ఈ అభ్యాసాన్ని మాని అముదానికి బదులుగా తేనెపట్టేస్తే శిశు మరణాలు చాలావరకు తగ్గుతాయి తేనె చిన్నపిల్లలకు మలబద్దం పొగొట్టడమే గాక శక్తి పెరుగుదలకు సహకరిస్తుంది. తేనె పిల్లలకు ప్రతీరోజూ వట్టేస్తే వాళ్ళకి త్వరగా మాటలు వస్తాయి చనుబాటతో పాటు పిల్లలకు తేనె

ఇవ్వడం శ్రేష్ఠం.

పెద్ద పెద్ద తేనెటీగలు కొండలమీద, వాగులలోను, అడవులలోను పెట్టే తేనెను 'కొండతేనె' అంటారు. గూళ్ళలోనూ, రంధ్రాలలోను, పాత ఇళ్ళలోను పెట్టే పట్లలో తేనెను 'పట్టు గూడు తేనె' అంటారు సాధారణంగా తోటలలో చెట్ల కొమ్మలకు పెట్టే తేనె పట్టు తేనెను 'పుడక తేనె' అంటారు. నేడు తేనెటీగలను పెట్టెలలో పెంచి గ్రుడ్లు, మైనం, చిన్న తేనెటీగలులేని శుభ్రమైన తేనెను తయారు చేస్తున్నారు. ఈ పెట్టే తేనె అన్ని తేనెలుకంటే శుద్ధమైనది.

తేనెను నీటిలో కలిపిగానీ, పండ్లరసాలలో కలిపిగానీ, పాలలో కలిపిగానీ తీసుకోవచ్చు బాగా వేడిచేసినవారు, వాంతులు అయ్యేవారు, జ్వరంతో ఉన్నవారు తేనెను ఉపయోగించ కూడదు తేనెను మట్టిపాత్రలలోగానీ, గాజు పాత్రలలో గానీ నిలవచేయడం ఉత్తమం

ప్రత్యేక ఒలింపిక్ క్రీడలలో భారతీయ క్రీడాకారులు

మానసికంగా వెనుకబడిన వారికోసం యుఎస్ఎ మిన్నాసోటాలోని మిన్నాపోలిస్-సెంట్ పాల్లో 1991 జూలైలో నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ ప్రత్యేక ఒలింపిక్ క్రీడలలో భారతీయ క్రీడాకారులు అత్యద్భుతంగా క్రీడలను ప్రదర్శించి 20 బంగారు పతకాలను సొందారు అదే పిల్లల బొస్కోట్ బోల్ సైన్ లోలో భారతదేశపు పిల్లలు బాగా వైపుజ్యంగా ఆడి దక్షిణ అమెరికా ఈక్వడోరియన్స్ ను 34-33 తో ఓడించారు ఈనాడు మానదేశంలో 20,000 మంది మానసికంగా వెనుకబడిన క్రీడాకారులు 14 రాష్ట్రాలలో ఉన్నారు గత జాతీయ క్రీడలలో వివిధ క్రీడలలో మొత్తం 350 మంది బంగారు పతకాలు సొందగా అంతర్జాతీయ ప్రత్యేక ఒలింపిక్ క్రీడలలో 35 మందే పాల్గొన్నారు.

—'యుఎస్ఎఎస్' సౌజన్యంతో

“ధర్మం కొంచమైనా భయాన్నుంచి కాపాడుతుంది.”

సరసాక్షులు

నేను - మేము - నీవు

వ్యర్థ ప్రసంగి ఇతరుల గురించి మాట్లాడతాడు. బోరు చేసి విసిగించేవాడు తనను గురించి చెప్పుకుంటాడు. సూక్ష్మబుద్ధితో సంభాషించే వాడు నీగురించి చెబుతూంటాడు.



ఏ కొంతమందో వాటిని అలవాటు చేసుకుంటారు?

చాలామంది సద్గుణాలను ఏకరువు పెడు తూంటారు. కానీ మనలో చాలామంది వాటిని అలవాటు చేసుకోడానికి ప్రయత్నించరు.

— ఎడిసన్

ఏది చూచినా భయమే!

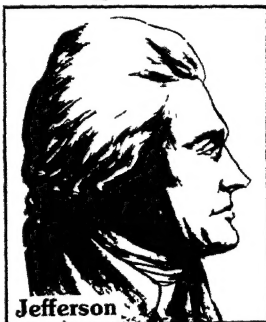
మనం సత్యం అంటే భయపడిపోతాం అదృష్టం అంటే భయపడిపోతాం. మరణం అంటే భయపడిపోతాం. చివరికి వరస్పరం ఒకరినొకరు చూసుకుని కూడా భయపడి పోతూంటాం

— ఎమర్సన్

ఒకదేశం ప్రగతి

దేశం ప్రగతి నిర్ణయించబడేది ఆవేశం, పక్షపాతం మొదలైనవాటితో కట్టుబడిపోయే శాసన సభలలో కాదు వేరస్థులను తీర్చి దిద్దడం కంటే శిక్షించే న్యాయస్థానాలలో కాదు. మానవులందరూ యంత్రాలులాగ వనిచేసే కర్మాగారాలలోకాదు - భావి ప్రజానికాన్ని రూపొందించే పాఠశాలలోనే దేశం ప్రగతి అధారపడి ఉంటుంది

అమెరికా స్వాతంత్ర్య ప్రకటన



అమెరికన్ స్వాతంత్ర్య ప్రకటనను ద్రాఫ్ట్ చేసి నవ్వుడు థామస్ జెఫర్సన్‌నాకే 33 సంవత్సరాల వయస్సు. 'ఫూర్ రిచర్డ్స్ అల్ట్రానాక్' రచించి నవ్వుడు బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్‌నాకే 26 సంవత్సరాల వయస్సు. 'పిక్నిక్ పేపర్స్' వ్రాసినవ్వుడు ఛార్లెస్ డికెన్స్‌నాకే 24 సంవత్సరాలు, 'అలివర్ ట్యూట్' వ్రాసినవ్వుడు 25 సంవత్సరాలు 'రీవర్స్ కనిపెట్టినవ్వుడు మాకోకార్మాకో 23 సంవత్సరాలు భూమ్యాకర్షణ సూత్రాలను సూత్రీకరించినవ్వుడు న్యూటన్‌నాకే 24 సంవత్సరాల వయస్సు

“బుద్ధి కలిగి ఉండడమే యోగం.”

దానిమీదే కూర్చున్నా - అది బంగారు గని అని తెలుసుకోలేదు

దక్షిణ ఆఫ్రికాలో ఒక డచ్ రైతు తన పొలం సరిహద్దులో ఉన్న పెద్దరాతిబండ మీద కూర్చుని నిస్వారంగా బీడుపడిపోయిన తన పొలాన్ని గురించి ప్రతిరోజూ యోచిస్తూ ఉండేవాడు. చివరకు దానిని 25,000 డాలర్లకు అమ్మి సంతృప్తి పడ్డాడు. ఆ రైతు కూర్చుని ఆలోచించే ఆరాతి బండ క్రింద ఒక బంగారపు గనిని ఆ పొలాన్ని కొనుక్కున్న కామందు కనుగొన్నాడు.

మూడే బునలు కొడతాయి!

ఒకసారి ఛార్లెస్ లాండ్ ఒక సభలో మాట్లాడు తూండగా ఎవరో బునకొట్టినట్లు 'ఉస్ ఉస్' అన్నారు. చార్లెస్ లాండ్ గంభీరంగా, శాంతంగా 'మూడే బునలు కొడతాయి-బాతు, పాము, అవిచే - ఎవరో ఆ బున కొట్టేది ముందుకు రండి' అని అన్నాడు

సమయ పొలన వల్ల చిక్కు!

అనలు సమయపొలనవల్ల కలిగే చిక్కు ఎమిటంటే వదింటికి తోమ్మదిసార్లు అభినందించే వారు ఎవరూ ఉండరు!

ఎవరు వృద్ధుడు?

ఎవరు వృద్ధుడు అనే ప్రశ్నకు 80 సంవత్సరాల ఎల్లర్ ఫ్రేట్జ్ మాన్ బెర్నార్డ్ బారుచ్ 'నాకుంటే 10 ఏళ్లు పెద్ద ఎవరైతే, వారు' అన్నాడు!

గంభీరత లేకపోయినా

పొడవు పెంచుతారు

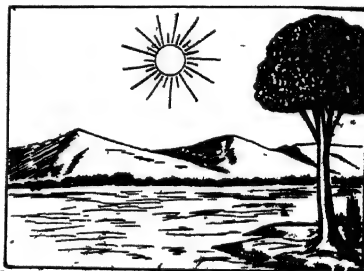
మహిళావన్యాసకుల ఉపన్యాస ధోరణిలో గంభీరత లోపన్న సుదీర్ఘంగా పొడవు పెంచుతారు.



నాయకుడు మార్గం చూపిస్తాడు

జూన్ మెకాజే 20 వేల మంది యోధులను యుద్ధానికి ఎమ్మకున్నాడు వారు కెండెబియన్ పై దాడి నలిపారు. ఒకసది దగ్గరకు వెళ్లేటప్పటికి వారు అది దాబడానికి భయపడుతున్నారని గ్రహించి మొట్టమొదట అతనే దాటాడు అతడి సైన్యం అది చూచి అతడిని అనుసరించి శత్రువుని జయించారు

సూర్యకాంతి చికిత్స



మంచి తీక్షణమైన సూర్యకాంతితో సుమారు 300 మందికి దగ్గు, ఒగర్లు, న్యూమోనియా మరియు ఇతర హృదయ సంబంధమైన వ్యాధులను తామ్పెంటోలో సెమాన్జ్, హెల్త్ రిసార్చ్ అండ్ ఫిజియో థెరపీ పరిశోధక సంస్థ గుణవర్చించింది ఈ సూర్య కాంతి కాన్సెంట్రేటర్లకు సమానమైనవి ప్రపంచంలో మరోచోట ఎక్కడా లేవు వీటిని ఉజ్ జెక్స్ షెన్ జన్ ఫిజియో అండ్ పెక్టాల్జీ అఫ్ ది ఎకాడమీ అఫ్ సైన్స్ ను వారు అభివృద్ధిపరచారు

ఒక కాన్సెంట్రేటర్లో పెద్ద అండాకారంలో (పెరబాల్లాయిడ్) లాంగ్ ఫోకస్ అద్దం ఉంటుంది దీని అర్థవ్యాసం 75 సెం.మీ.లు రోగి కూర్చోడానికి గది తిరిగే ఫ్లాట్ ఫారం మీద అమర్చబడింది రోగి మీదికి ఒక సూర్యకిరణాన్ని నిమిషానికి 60 మొదలు 120 వల్చులు వరకు ప్రసరింపజేయవచ్చు.

“శాంతి లేనివానికి సుఖం ఉండదు.”

ఈ శతాబ్దంలో

**భారతదేశంలో మొట్టమొదటి
ఓపెన్ హార్డ్ శస్త్రచికిత్స**

మొట్టమొదటి ఓపెన్ హార్డ్ శస్త్రచికిత్స భారత దేశంలో 1962లో సిఎమ్.సి హాస్పిటల్ (వెల్లూర్, తమిళనాడు)లోను మరియు ఎస్ఎస్కెఎమ్ హాస్పిటల్ (కలకత్తా)లోను చేయబడింది

డిస్నీలాండ్



ప్రఖ్యాత అమెరికన్ సినిమా నిర్మాత వాల్ట్ డిస్నీ 17 మిలియను డాలర్ల వ్యయంతో 160 ఎకరాల మైదానంలో ఫ్లోరిడాలోని అండ్ థన్ (కాల్పనిక మరియు వినోదం) డిస్నీలాండ్ను 1955 జూలై 18న యునైటెడ్ స్టేట్స్ కాలి ఫోర్నియాలో అనాహిమ్లో స్థాపించాడు.

**మొట్టమొదటి యూరోపియన్
కపాల శిలాజం**

థార్సెస్ డాసన్ 1912 డిసెంబరు 18న మొట్టమొదటి యూరోపియన్ పిల్డేడాన్ మాన్ - కపాల శిలాజం మరియు ఇతర అవశేషాలను కనుగొన్నట్లు చెబాడు. ఇది మనిషి వంటి కోతి - ఒరంగుటన్ కపాలము!

ఆస్ట్రేలియా కామన్వెల్త్

ఆస్ట్రేలియా కామన్వెల్త్ 1901 జనవరి 1న నాపించబడింది దీనికి మొదటి ప్రధాన మంత్రి ఎడ్మండ్ బార్టన్

**చందర్నగర్ పశ్చిమబెంగాల్లో
చేర్చబడింది**

పశ్చిమ బెంగాల్ (భారతదేశం)లో సౌంచ సెటిల్మెంట్ చందర్నగర్ పొరుగు ప్రజాభివృద్ధికి అండ్రియన్ యూనియన్లో చేరడానికి 1949 జూన్ 19 న నిర్ణయించుకున్నారు ఫ్రాన్స్ చందర్నగర్ను 1951లో భారతదేశానికి బదలాయించింది 1954 మే 8న భారత ప్రభుత్వం చందర్నగర్ను పశ్చిమబెంగాల్లో విలీనం చేయడానికి నిర్ణయించింది

**డిస్కో మీద ఒక ప్రక్క పాట రికార్డు
చేసిన మొదటి భారతీయ వనిత**

కలకత్తా క్లాసిక్ థియేటర్స్ చెందిన ఎస్ శశిముఖి 1902లో 25 సెం.మీ.ల డిస్కో మీద ఒక ప్రక్క (one-sided disc) పాట రికార్డు చేసిన మొదటి భారతీయ వనిత 'కన్సా జీవన్ ధన్ అవే ఈ పాట శ్రీకృష్ణ నాటకం లోనిది.

**ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద
చాక్లెట్ ఫ్యాక్టరీ**

పెన్నిల్వేనియా (యుఎస్ఎ)లో హెర్షెస్ ఫుడ్స్ ఇన్కార్పొరేట్ ఆఫ్ హెర్షెస్ వారు 1905లో ప్రపంచంలోనే పెద్ద చాక్లెట్ ఫ్యాక్టరీని ఏర్పించారు.

“జ్ఞానంతో సమానమైన పవిత్ర వస్తువు ఇంకొకటి లేదు.”

ప్రపంచపు మొట్టమొదటి ప్రైడల్ పవర్ స్టేషన్

ఫ్రాన్స్ అధ్యక్షుడు చార్లెస్ డి గాలె 1966 నవంబరు 26న బ్రిటనీలో (Brittany) ప్రపంచపు ప్రప్రథమ తరంగ విద్యుత్ కేంద్రం (ప్రైడల్ పవర్ స్టేషన్) ప్రారంభించారు.

ప్రప్రథమ అణు యుద్ధనౌక

14,000 టన్నుల క్రాయిజర్ యుఎస్ఎస్ లాంగ్ బీచ్ అనే ప్రప్రథమ అణు యుద్ధనౌక (nuclear warship) 1959 జూలై 14న ప్రారంభించబడింది.

భక్తానంగల్ బహుళార్థ సాధక నదీలోయ పథకం



భారత ప్రధాని జవహర్ లాల్ నెహ్రూ 1962 అక్టోబరు 22న దేశానికి భక్తానంగల్ బహుళార్థ సాధక నదీలోయ యోజనను అంకితం చేసారు. భక్తా అనకట్ట నిర్మాణానికి ఉపయోగించిన సిమెంట్ ప్రాచీన ఈజిప్ట్ దేశపు ఏడు పెద్ద పిరమిడులను నిర్మించడానికి అవసరమైన సిమెంటుకు మూడు రెట్లు ఉంది.

అమెరికన్ కల్పనా చతురుని మరణవార్త



ప్రఖ్యాత అమెరికన్ కల్పనా చతురుడు థామస్ ఆల్వా ఎడిసన్ మరణించిన మరునాడు అతడి మరణ వార్త 1931 నవంబరు 19న న్యూయార్క్ టైమ్స్ పత్రికలో 4 1/2 పుటలు అవరించింది.

అవగాహన

ఎవరూ ఎవరినీ పూర్తిగా అవగాహన చేసుకోరు. ఇద్దరు ప్రాణమిత్రుల మధ్య స్వకీర్తం అనే తెర అడ్డు ఉండటం వల్ల వరస్థరం పూర్తిగా తెలుసు కుని ఉండరు. అర్థ శతాబ్దం పాటు భార్యభర్తలు ఇద్దరూ చేరి నివసిస్తారు. వీరిలో ఎవరైనా మరణించినప్పుడు ఇంకోకరికి ఈ ఏడాది సంవత్సరాలలో కనీవని ఎరుగని శీలం, భావం తెలిసివస్తుంది. మన ప్రాణస్నేహితుని గురించి 'పరిపూర్తిగా' తెలుసు కున్న దాకా వారిని గురించి తెలుసుకోలేము. ఏ ఇతర స్వకీర్తం కంటే భగవంతుడు మానవునికి పూర్తిగా అవగాహన చేసుకున్న మిత్రుడు.

“హస్యాన్ని ఆస్వాదించలేని మనిషి బ్రతుకు దుర్భరం.”

పిల్లలకు ఇల్లో ఉత్తమ శిక్షణాకేంద్రం

పామ్ సుదీప్

ఒక శిశువు పుట్టి పుట్టడంతోటే ఇంటిని ఆశ్రయించి క్రమక్రమంగా పెరుగుతూ మాట్లాడటం, నడవడం నేర్చుకోడానికి ప్రారంభిస్తాడు. సాంఘిక లేక సామాజ జీవితంలో ఉత్తమ శిక్షణను పొందడానికి ఆధారమైన కుటుంబంలో జీవిస్తాడు. ఇక్కడే శారీరకంగా,



మానసికంగా మరియు సాంస్కృతికంగా ప్రవృద్ధి పొందడానికి ఆ శిశువుకి అన్ని అనుకూలాలు, అవకాశాలు లభిస్తాయి. ఇక్కడే పెద్దవారు చెప్పిన మాట విని నడచుకోడానికి, వారికంటే చిన్నవారికి సహాయం చేయడానికి పిల్లలకు శిక్షణ ఇవ్వబడుతుంది. ఇంట్లోనే పిల్లలు ఇతర కుటుంబ వ్యక్తులతో అన్ని బాధ్యతలను విభజించుకుంటూ పెరిగి పెద్ద వారవుతారు.

ఇంటి కుటుంబంలో ఇతర వ్యక్తుల వలెనే పిల్లలు కుటుంబ సంబంధమైన సాంఘిక, ధార్మిక కార్యకలాపాలలో పాల్గొనాలి. సహకారం, సద్భావం, సుహృద్భావం, ఆత్మశ్చాగ్రం వగైరా నడుజాలు అతనిలో సహజంగా వృద్ధి పొందుతాయి. సాంఘిక, నైతిక శీలం ఏర్పడుతుంది. ఇంట్లో నేర్చుకున్న నడవడి అతనితో

పాటు జీవితాంతం ఉంటుంది.

ఈ విధంగా ఇల్లా ఒక అద్భుతమైన విద్యా కేంద్రంగా పిల్లలకు సహకరిస్తుంది. ఇటీవలి పారిశ్రామిక, వైజ్ఞానిక ప్రగతి వలన జనం వివిధ వ్యాపారాలలో నిమగ్నులై ఈ ముఖ్య బాధ్యతలను ఇతర ప్రత్యేక సంస్థలకు విడిచి పెట్టవలసి వచ్చింది. దీని ఫలితంగా తలిదండ్రులకు తమ పిల్లలని గురించి శ్రద్ధ తీసుకోడానికి తగిన అవకాశం కలగడం లేదు. పిల్లల విద్యాభివృద్ధి కోసం ప్రత్యేకంగా విద్యా సంస్థలు ఏర్పాటు చేయవలసి వచ్చింది.

బాల్య దశపు ప్రథమావస్థలో పిల్లల కార్యకలాపాలు కుటుంబానికి పరిమితమై ఉంటాయి. కాబట్టి పిల్లల నిర్మలమైన లేత మనస్సులలో గృహ వాతావరణం హత్తుకుపోయి ఉంటుంది. ఇంటి వట్టునే పిల్లలకు సహజంగా స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యం, ప్రేమ, అనురాగం, సంరక్షణ అనేవి ఏర్పడతాయి. ఇంట్లో చిన్నతనంలో అభ్యసించిన మంచి అలవాళ్ళే ప్రేమ, సత్కారం, వ్యాయం, ఆత్మశ్చాగ్రం అనే నడుజాలుగా మారతాయి.

పిల్లలలో నక్షమ వర్ధతిలో ప్రణాళికాబద్ధమైన ప్రభావం కలిగించడమే విద్య యొక్క ముఖ్య ఆశయం. ఇది ముఖ్యంగా స్కూళ్ళు లేక విద్యా సంస్థలలో ఉపాధ్యాయుని ద్వారా జరిగినా స్కూలులో చేరడానికి ముందే పిల్లల మీద ఇంటి ప్రభావం కొంతవరకు ఉంటుంది. కళాకాల మరియు పాఠశాలలలో ఉపాధ్యాయులు దీనిని మరింత పరిష్కరించడం చేయాలి.

ఈనాడు విద్యార్థుల యొక్క బాధ్యత పాఠ

“హాస్యప్రియత్యం ఉన్న వ్యక్తి తాను హాయిగా జీవిస్తాడు. తన చుట్టూ ఉన్నవారికి హాస్య పరిమళాలు వంచి వారి బ్రతుకులను నందనవనాలు చేస్తాడు.”

శాలలకు బదిలీ చేయబడిన వారి సామాజిక వాతావరణానికి ఇల్లే ముఖ్య పాత్ర వహిస్తుంది బాలుర ప్రత్యేక ఆదర్శసాధనకు వారిపై ఇంటి ప్రభావం ఎక్కువగా ఉంటుంది

ఇంట్లో ఆవలంబించవలసిన ధర్మాలు, బాధ్యతలు అనేకం ఉంటాయి బాలుర శారీర కాభివృద్ధికి ఇల్లు పూర్తి బాధ్యతను తీసుకోవాలి మంచి వృద్ధికరమైన ఆహారం సకాలంలో



ఇస్తుండాలి. బట్టలు, ఇతర సౌకర్యాలు, ఆటలు వగైరాల గురించి జాగ్రత్త వహిస్తుండాలి. పరిశుభ్రత అలవాటు చేయాలి. సక్రమ వ్యాయామానికి, శుభ్రమైన గాలి పీల్చడానికి, విహారానికి తగిన ఏర్పాట్లు కలిగిస్తుండాలి.

మొట్టమొదట క్రొత్త క్రొత్త విషయాలను చూచి వాటిని గురించి తెలుసుకోడానికి పిల్లలలో ఉత్సాహం అధికంగా ఉంటుంది. అందుచేత వాటిని గురించి వారు వివిధ ప్రశ్నలను అడుగుతూంటారు. విచేతనమవుతున్న తలదండ్రులు వాటికి తగిన సమాధానాలు ఇస్తుంటారు. తెలుసుకోవాలనే పిల్లల ఉత్సాహం తీరుస్తారు. దీనివల్ల పిల్లల ప్రమాణశక్తి సంభాషణ వైపువ్యాం అభివృద్ధి చెందుతాయి.

సాధారణంగా పిల్లలను ఇంట్లో అశ్రద్ధ చేస్తారు. ఇది ఆరోగ్యకరం కాదు పిల్లల క్రియాశీలతకు తగినంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వాలి. అంతేగాక

వయస్సును బట్టి తగినట్లుగా గృహ కృత్యాలలో పాల్గొననిచ్చి వివిధ సంస్థలలో వివిధ బాధ్యతలను వహించగలిగేటట్లు తీర్చిదిద్దాలి నిరంతర సాధన, మంచి అలవాట్లు ఫలితంగా వారిలో శీలాభివృద్ధి కలుగుతుంది ఇతరుల కోసం త్యాగం చేస్తారు

చిన్నతనంలో ఆటలు అధికంగా ఉంటాయి దానికి తగిన చిలిపిచేష్టలు కూడా అధికంగా ఉంటాయి తలదండ్రులు పిల్లలలో ఇటువంటి వాటిని జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూ వారికి తగినంత అవకాశం కల్పిస్తూ ఉండాలి. ఇంట్లో

వైజ్ఞానిక మార్గం గొప్పది



విజ్ఞానం నేడు మనం ఒక భౌతిక స్వర్గాన్ని నిర్మించుకోడానికి మనకు సహకరిస్తుంది ఈ విజ్ఞానం ప్రపంచాన్ని నర్వనాశనం చేసి భయంకరమైన నరకకూపంగా కూడా మార్చగలదు. నీవు దేన్ని కోరుకుంటావు - భౌతిక స్వర్గాన్ని? భయంకరమైన నరకాన్ని? మానవ మనస్సు, మానవ స్ఫూర్తి దీనిని సక్రమ మార్గంలో నియంత్రించాలి గొప్పదైన వైజ్ఞానిక మార్గాన్ని అభ్యాసించి తత్వం సరైన ప్రమాణాలు, సరైన దృష్టి కోణాలతో సజీవవంతం చేస్తాయి.

— జవహర్ లాల్ నెహ్రూ

“మానవజాతి మీద సమృత్తాన్ని వదలవద్దు. అది మహా సముద్రం లాంటిది. సముద్రంలో కొంత నీరు మలినం అయినంత మాత్రాన ఆ మలినం ఎప్పటికీ సముద్రమంతా వ్యాపించదు.”

పిల్లల సహజ శక్తులను, సామర్థ్యాలను గ్రహిస్తూ వారి అభిమాన మార్గంలో వారికి ప్రోత్సాహం కలిగిస్తూ 'ఉండాలేగానీ' నిర్బంధ బోధనలు, అదేశాలు ఇవ్వకూడదు పిల్లల శారీరక, మానసిక, సాంస్కృతిక, ప్రాతిపదిక ఇంట్లోనే ఏర్పడుతుంది పిల్లల భావిశీల నిర్మాణానికి ఇల్లే సహకరిస్తుంది.

పాఠశాలలో విద్యార్థి అనేకమందిలో ఒకడుగా ఉంటాడు కాబట్టి వ్యక్తిగత అవసరాలకు, శక్తి సామర్థ్యాలకు తగినంత శ్రద్ధ తీసుకోవడానికి అవకాశం ఉండదు. దీనికి ఇల్లే ఉత్తమోత్తమమైన ప్రదేశం. తలిదండ్రులు వ్యక్తిగతమైన శ్రద్ధ తీసుకుని శీలాభివృద్ధికి సహకరించగలరు

సాధారణంగా పిల్లలు గృహ పరిసర వాతావరణంలో ఉన్నా బయట ప్రపంచాన్ని తెలుసుకోవాలనే ఉత్సాహం అధికంగా ఉంటుంది. తలిదండ్రులు దీనిని గ్రహించడం వారి ధర్మం. పిల్లల మానసికాభివృద్ధికి తగిన అవకాశాలను, అనుకూలాలను కల్పిస్తూండాలి. పిల్లల అభిరుచికి తగినట్లుగా వున్నకాలు, వార్తా పత్రికలు, మాగజైనులు అందజేస్తూండాలి. బయట తోటల్లో, వర్షు షాపుల్లో తిరుగుతూ పరీక్షించి తెలుసుకోడానికి తగిన ఏర్పాట్లు కలిగిస్తూండాలి. వాస్తవంగా ఇక్కడే పిల్లల అభిరుచులు, ఇష్టాలు, స్వభావాలు తెలుస్తాయి.

కానీ కుటుంబాలలో కొన్ని అవానుకూల పరిస్థితుల వల్ల లేక తలిదండ్రుల ఇతర ఇబ్బందుల వల్ల, ప్రతిబంధకాల వల్ల ఇంట్లో పిల్లలకు తగిన వాతావరణం లోపిస్తూంది. అటువంటి సమయాలలో తలిదండ్రులు తమ పిల్లలను ఇన్ ఫెంట్ స్కూళ్ళకు, కిండర్ గార్డెన్ స్కూళ్ళకు లేకపోతే వ్యక్తిగతాభివృద్ధికి అనుకూలాలు ఉన్న బోర్డింగ్ వనతి గృహాలకు పంపాలి.

పిల్లల విద్యా విషయంలో ఇల్లు, పాఠశాల కూడా సమాన పాత్ర వహిస్తాయి. ఒకదానికి ఒకటి పరస్పర పరిపూరకంగా ఉంటాయి ఇంట్లో ప్రాతి పదిక వున్నాది నిర్బంధబడితే పాఠశాలలో దానిపై భవిష్యత్తు నిర్మాణం జరుగుతుంది ఇంట్లో తలిదండ్రుల బాధ్యత అధికమైనా పిల్లల పరిపూర్ణాభివృద్ధికి ఇల్లు, పాఠశాలల మధ్య పరస్పర సహకారోద్యమం ఉండాలి

— 'స్వాస్థ్ హింద్' సౌజన్యంతో

చిత్రవృత్తికి హాని కలిగించుకు



ఒక వ్యక్తి పొరపాటుని అభినయంతో భావ సూచకమైన అంగవిక్షేపంతో తెలియజేయవచ్చు. దానికి నోటితో చెప్పినంత బలం ఉంటుంది కానీ "నీవు పొరబడుతున్నావు" అని నోటితో చెప్పి నీతో ఒప్పించగలవా లేవు ఎందుకంటే నువ్వు నూటిగా ఆ వ్యక్తి బుద్ధి లేక తెలివితేటలకి హాని కలిగించిన వాడవు అవుతావు. దీనివల్ల ప్రతికారానికి ప్రారంభిస్తాడు. అంతేగాని అతని మనస్సు ఎంతమాత్రం మార్చలేవు. నీవు ఫ్లేట్ సిద్ధాంతాలు ఎన్ని చెప్పినా, ఇమ్మ్యూన్యవల్ కాంట్ తర్కం ఎంత చెప్పినా ఆ వ్యక్తి మనస్సును మార్చలేవు, ఎందుకంటే అతడి చిత్రవృత్తికి హానికలిగించావు కాబట్టి

— డేల్ కార్నీజ్

"ప్రపంచంలో నర్మోత్తమమైన ఆశయం స్వాతంత్ర్యం."

ఉల్లి చేసే మేలు

డా. పి.జి. చిన్నకృష్ణన్

ఉల్లి ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది. వెల్లుల్లి లాగే ఉల్లి లేక ఏరుల్లి కూడా గడ్డ జాతికి చెందినది. 100 గ్రాముల ఉల్లిగడ్డలో 10 గ్రాములు పిండి సంబంధమైన కార్బో హైడ్రేటులు, 13 గ్రా.లు ప్రోటీనులు (మాంసకృత్తులు), 0.4 గ్రాములు కొవ్వు పదార్థాలు లభిస్తాయి.



దీనియందు సున్నం, సోడియం, పొటాషియం, భాస్వరం, అధిక భాగం గంధకం మరియు దాని సంబంధమైన ఇతర వ్యుత్పన్నములు (derivatives) ఉంటాయి. తేనె, అల్లపు రసం చేర్చిన ఉల్లి ఆమశంకకు దివ్య ఔషధం. ఉల్లిలో విటమిను 'A' అధికంగా ఉంటుంది. ఇవి వచ్చివి 'తింటారు' లేక వంటకాలలో ఉపయోగిస్తారు.

ఉల్లిపాయలలో పిచు అధికంగా ఉంటుంది. అందుచేత మలబద్ధ నివారణకు మంచి ఔషధంగా పనిచేస్తుంది. వీటియందు గంధకం ఉండడం వల్ల అంటి బయోటిక్ (anti-biotic)

ప్రభావం అధికంగా ఉంటుంది తేలు కుట్టి నప్పుడు కుట్టినచోట అర్థకోసిన ఉల్లిపాయ రుద్దితే బాధ తగ్గుతుంది.

డయాబిటీక్కులకు, అధిక రక్తపు పోటు గలవారికి ముఖ్యంగా బియ్యపు కడుగుతో ఉల్లిని ఉపయోగిస్తే ఎంతో మేలు చేస్తుంది. ఉల్లిపాయలలో అంటి కొలెస్ట్రాల్ ప్రభావం ఉన్నట్లు బ్రిటన్ లో వైద్యులు కనుగొన్నారు భారతదేశంలో చాలామంది వులాప్ లేక బిరియానీ తిన్నప్పుడు కొలెస్ట్రాల్ తగ్గడానికి ఉల్లిపాయను పెరుగులో కలిపి తింటారు

ప్రత్యేక అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ క్రీడలు

యునైటెడ్ స్టేట్స్ మిన్నెసోటా మిన్నీసోలస్ సెంట్ పాల్ బంగ్లడెక్, కెటెడ్జ్ ఇండియా; ఇజ్రేల్, జోహాన్ లెబనాన్ నేపాల్, పాకిస్తాన్, సౌదీ అరేబియా; యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ ల నుండి వచ్చిన 120 క్రీడాకారులు 90 దేశాలనుంచి వచ్చిన మానసికంగా వెనుకబడిన 6,000 క్రీడాకారులలో ఉన్నారు. వీరు 1991 జూలై 20 నుండి 27 వరకు నిర్వహించబడిన అంతర్జాతీయ ప్రత్యేక ఒలింపిక్ క్రీడలలో పాల్గొన్నారు 'ట్యూన్-సిటీ'లో ఏర్పాటైన 16 క్రీడలలో తమ వ్యక్తిగత విజయనిధిని అభిలషను ప్రదర్శించడానికి మాత్రమే వీరు పాల్గొన్నారు. యశస్సుగానీ, ధనము గానీ అశించి కాదు. ఈ ప్రత్యేక ఒలింపిక్స్ ను జూన్ 19వ, 20వనాటి సోదరి యువిన కెన్నెడీ ప్రైవేట్ మానసికంగా వెనుకబడిన వారికి మొట్టమొదట 1968లో చికాగో (యు.ఎస్.ఎ.)లో నిర్వహించింది. —'యు.ఎస్.ఐ.ఎస్.' సౌజన్యంతో

“మతం మనిషి కోసం గాని, మనిషి కోసం మతం కాదు.”

— డా. అంబేద్కర్

అపురూపమైన ఇటలీ వయోలిన్

ఎన్.కె.ఖర్గా

నుమారు 1150 స్ట్రాడివేరియస్ వయోలిన్లలో నేడు అక్కడక్కడ ప్రపంచం వివిధ దేశాలలో ఏ కొద్దిమంది వాద్య నిపుణుల చేతులలోనే ఉన్నాయి.



Stradivarius



అంటోనియస్ స్ట్రాడివేరియస్ అనే పేరు విననివారు చాలా అరుదు. 17వ శతాబ్దంలో ప్రఖ్యాత నిపుణుడు తయారుచేసి అభివృద్ధి పొందించిన స్ట్రాడివేరియస్ వయోలిన్ కలిగి ఉండటం, దానిని వాయింపడం గొప్ప అదృష్టమని చెప్పుకోవాలి అంటోనియస్ స్ట్రాడివేరియస్ ఇటలీలో క్రిమోనా పట్టణంలో వయోలిన్లను తయారుచేసే ఒక నిపుణుడు ఇతడు 1644 ADలో జన్మించాడు. జీవితంలో చాలాభాగం ఒక కర్ర ఇంట్లో నివసిస్తూ 1,300 వయోలిన్లు, వయోలాలు, సెల్లోలు నిర్మించి నిర్ణీతపరచాడు. ఇతడు 93 సంవత్సరాలు జీవించి 1737 డిసెంబరులో మరణించాడు. కర్రను చెక్కే పద్ధతిగి పని మాత్రమే కాదు వయోలిన్లో ప్రతీ భాగం ప్రత్యేకంగా పరిశీలించి జాగ్రత్తగా దానిపై పనిచేసేవాడు. ఇది ఒక గొప్ప కళ. ఇతడికి ఒక అపూర్వ సృజనాత్మక దృష్టి, ఒక అపూర్వ గాయకుని శ్రవణశక్తి

ఉన్నాయి తరువాత ఇతడి వయోలిన్లను వైజ్ఞానికంగా పరీక్ష చేసినప్పుడు-తంత్రులు లేకుండా కూడా విడిచి వాయింపినప్పుడు సంగీత స్వరాలు పలికేవి అని నిరూపించబడింది 'పియానోఫోర్టే' మధ్య 'సి' స్వరం (middle 'C' of the pianoforte) పలికేది. ఇటలీ మరియు జర్మనీలలో వయోలిన్లను తయారుచేసే నిపుణులు ఇంకా ఎంతోమంది ఉన్నారు.

మొట్టమొదట ఫుట్ బాల్ క్రీడ ఛైనీయులు ఆడారు



మొట్టమొదట BC 350లో ఛైనీయులు ఫుట్ బాల్ క్రీడను ఆడారు దీనిని వారు 'తుచు' (Tsu chu) అన్నారు ఇంగ్లండ్ లో 12వ శతాబ్దం వరకు దీనిని ఆడలేదు. 1846 నుంచి ఫుట్ బాల్ క్రీడల నియమాలు నిబంధనలు అచరణలో ఉన్నాయి.

“మనుష్యుల మధ్య, మనుష్యుల కోసం జీవించడం మంచి తనం.”

— టాల్ స్టాయ్

మంచి రకం ముఖ్యంగా చాపియన్ వయొలిన్లకు గల వ్యాయోహం వల్ల ప్రపంచం అంతా వయొలిన్ తయారీదారులు ప్రఖ్యాత నిపుణుల తయారీలను కాపీ చేయడం ప్రారంభించారు కానీ వాటికి ఇటాలియన్ వయొలిన్లకు గల శబ్దం, స్వరమాధుర్యం ఉండదు అందుచేత శాస్త్రజ్ఞులు ఇటలీ క్రిమోనా వయొలిన్ నృష్టించడానికి గణిత సూత్రాలను సూత్రీకరించారు. వీరిని అనుసరించి కొన్ని వయొలిన్లు తయారు కాబడ్డాయి నిరంతర పరిశోధనా కృషి ఫలితంగా వయొలిన్లను ఫాక్టరీలో భారీ ఎత్తున తయారుచేయడానికి, వాటికి ఉపయోగించబడే వస్తు సామగ్రిని మార్పుటకు కూడా ప్రయత్నాలు జరిగాయి.

నిపుణుల వయొలిన్లు గాని శాస్త్రయుక్తమైన వయొలిన్లు గాని సరిగ్గా లేవని కాదు ప్రాచీన కాలపు క్రిమోనా వయొలిన్లకు ఇవన్నీ తీసికట్టే

వయొలిన్ నిర్మించినవారు ప్రాచీన చైనాకి చెందినవారు వీరు పియర్ గింజ రూపంలో మధ్యయుగపు అరబ్బుల రెబెక్ను తయారు చేసారు మొట్టమొదట ఆధునిక వయొలిన్లు 16 వ శతాబ్దంలో తయారు చేయబడ్డాయి. 17వ శతాబ్దంలో ఇది అధిక స్థాయిని అందు కుంది 18వ శతాబ్దంలో యూరప్లో వయొలిన్ నేటి ఆధునిక రూపాన్ని పొందింది గొప్ప గొప్ప వయొలిన్ తయారీదారులు రష్యా, జర్మనీ, పోలాండ్, ఫ్రాన్స్ మరియు కొన్ని ఇతర దేశాలలో ప్రఖ్యాతి పొందారు కానీ మంచి వయొలిన్ తయారీకి ఇటలీ కర్ర, ఇటలీ వాతావరణం, శీతోష్ణస్థితి ప్రసిద్ధి పొందాయి.

నిపుణులు క్లాసికల్ ఇటలీ వయొలిన్ల ప్రసిద్ధి, వాటి స్వరమాధుర్యం అక్కడి నూర్య రశ్మి, ప్రశాంత వాతావరణం మరియు గాలి

ముఖ్య కారణం అని నిరూపించబడింది ఇక్కడి ఆల్ఫ్రెడ్ పర్కెట్ ప్రాంతాలలో అంటోనియస్ ప్రాడివేరియస్ నిర్మించిన వయొలిన్ల వంటి వయొలిన్ ఉత్పాదనకు తగిన కర్ర దొరుకుతుంది ప్రపంచం అంతటా ప్రఖ్యాత గాయకులలో ఇవి చాలా ప్రసిద్ధి పొందాయి

మానవుని నర్వోత్తమమైన కానుక ఆశ్చర్య భావం



C. Rajagopalachari

విజ్ఞానం మరియు మతాలకు ఆశ్చర్యం వున్నాది నీటిది మానవుని నర్వోత్తమమైన కానుక ఆశ్చర్య భావం. దీనిని అనుసరించి జిజ్ఞాసా భావం కలుగు తుంది. విజ్ఞానంతో ప్రయోగాలు జరిపి పరిశీ లించి, పరిశోధించి జవాబులను తెలుసుకోవాలి అటువంటి పరిశోధన, పరిశీలన అవధిని చేరినా ఇంకా ఆశ్చర్య భావం అలాగే ప్రశ్నార్థకంగా ఉండి పోతుంది ఈ ఆశ్చర్య భావం నుంచే విన్యయం పొందుతాం, అదే ఆరాధన.

— రాజాజీ

“కష్టనష్టాలు ఎన్నిటిలో తనలో ఇముడ్చుకున్న బల హీనత సోమరితనం.”

సుప్రసిద్ధ సంగీత శాస్త్రజ్ఞులు

ఎమ్.ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి

సుమారు అరు దశాబ్దాల పాటు ప్రఖ్యాత కర్ణాటక గాయకురాలు, సంగీత చక్రవర్తిని అగు శ్రీమతి ఎమ్.ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి ప్రపంచం అంతటా అత్యంతజకరమైన తన మృదు మధుర గానంతో శ్రోతల మనస్సులను రంజింపజేసింది.



M.S. Subbulakshmi

1916 సెప్టెంబరు 16న జన్మించిన సుబ్బులక్ష్మి సామాన్య విద్యను కూడా అభ్యసించలేదు. ఈమె పీజా వాద్య నిపుణి అగు తన తల్లి షణ్ముఖవడివు వద్ద కర్ణాటక సంగీతం నేర్చు కుంది. అప్పటికి ఇంకా 13 సంవత్సరాలే. తల్లితో చేరి ఆమె బహిరంగ సభల్లో మొట్ట మొదట పాల్గొంది. ఈమె 15వ సంవత్సరం నుంచే సభలలో పాడడం ప్రారంభించింది. 18వ సంవత్సరం వయస్సు దాటకుండానే గొప్ప గాయకురాలుగా ప్రఖ్యాతి పొందింది. ఆనాటి నుండి ప్రగతి మార్గంలో వయనిస్తూ అనేక సుప్రసిద్ధ రాగాలను పాడి శ్రోతలను ఆహ్లాద పరుస్తూంది.

ఈమె 24వ సంవత్సరం వయస్సులో దృఢ నిశ్చయం, దూరదృష్టి గల టి. నదాశివం అనునతనిని వివాహం చేసుకుంది ఈతడు ఈమెను సుప్రసిద్ధ కర్ణాటక గాయకురాలుగా తీర్చిదిద్దాడు ఈమె సంగీతాభిమానానికి తగిన ప్రోత్సాహం కలిగించాడు.

ప్రఖ్యాత గాన కళా కోవిదులైన శ్రీ ము.వి.రి సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ మరియు శ్రీ సెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్ తమ మార్గదర్శకత్వంలో ఈమెకు అవకాశం కల్పించి సంగీత కళలో అపూర్వ నిపుణిగా తయారుచేసారు.

భర్త తీసిన హిందీ ఫీచర్ ఫిల్మ్ 'మీరా'లో ఈమె ముఖ్య పాత్ర ధరించింది పాటలు పాడింది మీరాలో ఈమె పాడిన 'మేరే తో గిరిధర్ గోపాల్ దూసరా నా కొహా' అనే పాట భారతదేశంలో మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందింది

సంగీత త్రిమూర్తులలో త్యాగరాజు, ముత్తు స్వామి దీక్షితరు, శ్యామాశాస్త్రి పాటలను, వృందదరదాసు, అన్నమాచార్యుల వదాలను, వారాయణ భట్టాద్రి శ్లోకాలను, తుకారాం, తులసీ

మొత్తం వినియోగిత శక్తి

18వ శతాబ్దంలో మొత్తం వినియోగించబడిన శక్తి శతాబ్దానికి 16 మిలియను టన్నుల బొగ్గు (మెట్రిక్ టన్నులు). 19వ శతాబ్దానికి ఇది 32 మెట్రిక్ టన్నులు అయింది. నేడు ఇది 3,200 మెట్రిక్ టన్నులు. ఇది 20వ శతాబ్దానికి ముందు 2,000 సంవత్సరాలలో వినియోగించబడిన మొత్తం శక్తికి సమానంగా ఉంటుంది

— 'విజినెస్ ఇండియా' సాంకేతికత

“దైన్యమునునది, నిరాశయునునది పురోగమనమునకు పరమ శత్రువులు.”

దాన్, సూరదాన్ అభంగాలను అపూర్వ ఉత్సాహంతో, అభినివేశంతో, అర్థపరిజ్ఞానంతో పాడి శ్రోతలను నమోహపరిచింది

ఈమె లలిత పదాలతో, ఉల్లాసవంతమైన జానపీలతో, మృదుమధురమైన రాగమాలికలతో, ఆత్మేతజకరమైన భజనలతో, హృదయ రంజకమైన తిల్లానాలతో శ్రోతలను ఆశ్చర్య చకితులను చేసింది. సామాన్య స్తోత్రాలు కూడా ఈమె కంఠంలో నంగీత కళతో మారు మ్రోగుతాయి

ఎమ్మె.ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి కంఠం మృదు మధురమై ఉత్తజకరంగా అలరారుతుంది. ఉత్తర భారతదేశపు హిందూస్థానీ రాగాలను, వివిధ ప్రాంతాల జానపద గీతాలను కూడా కర్నాటక సాంప్రదాయక సంగీతం అంత సరళంగా పాడుతుంది.

ఎమ్మ.ఎస్ సుబ్బులక్ష్మి 1963లో ఎడిన్ బర్గ్ ఇంటర్నేషనల్ ఫెస్టివల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ లో కర్నాటక సంగీతంలో పాల్గొని తరువాత లండన్, ఫ్రాంక్ ఫర్ట్, జెనీవా మరియు కైరొలో అనేక సంగీత సభలు, కచేరీలు చేసింది

యునైటెడ్ నేషన్స్ డే రోజు 1966 అక్టోబర్ 23న యునైటెడ్ నేషన్స్ సెక్రటరీ జనరల్ యు థాంట్ ఈమెను యునైటెడ్ నేషన్స్ జనరల్ అసెంబ్లీ ముందు పాడడానికి అహ్మద్ నింపడం ఒక అపూర్వమైన అవకాశం ఈమె జీవితంలో ఇది ఒక మరపురాని ఘట్టము.

న్యూయార్క్ లో 1977 లో గౌరవప్రదమైన కార్నెజ్ హాల్ లో ఎమ్.ఎస్. సుబ్బారావు సంగీత సభను కావించింది. 1982 లో లండన్ లో ఫెస్టివల్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రారంభోత్సవం ఈమె సంగీత కచేరీతో ప్రారంభమైంది. మాస్కో లో క్రిష్టిన్ పాలెస్ ఆఫ్

కాంగ్రెస్‌లో భారత మరియు యుఎస్‌ఎస్‌ఆర్ ప్రధాన మంత్రుల ఆధ్వర్యంలో 1987లో సోవియట్ యూనియన్‌లో జరుపబడిన ఫెస్టివల్ ఆఫ్ ఇండియాకు సంగీత సభ చేసింది

8 మిలియను హెక్టేరుల
అడవులు సాలీనా
కొట్టివేయబడుతున్నాయి



ప్రపంచం అంతటా మొత్తం 8 మిలియను హెక్టారుల అడవులు కలవకు, న్యూసానానికి కొట్టి వేయబడుతున్నాయి గత 40 సంవత్సరాలలో మొత్తం ఉన్న అడవులలో సగానికి సగం సరికి వేయబడ్డాయి వాటిలో ప్రతీ హెక్టరుకి సుమారు 250 టన్నుల బొగ్గు ఉంది.

అడవులను త్వరగా నరికివేయడానికి చాలా మటుకు చెట్లు కార్చివేయబడ్డాయి దీని ఫలితంగా జన్మటికొన్న దెబ్బతన్న హరిత గృహ ప్రభావానికి (Green house effect) ఉష్ణం మరింత అధిక మవుతుంది.

ప్రతి సంవత్సరం ప్రపంచంలో అడవులను కోట్ల వేయడం వల్ల 1,000 మిలియను టన్నుల కార్బన్ గాలిలో విడుదల అవుతుంది. ఇది మానవుల వల్ల సంభవించే దానిలో ఆరవ వంతు ఇంత గ్రాకుండా అడవులు కోట్లవేయడం వల్ల అనేకరకాల మొక్కలు జంతువులు అనీ అంతరించినావున్నాయి.

“సామాన్య స్త్రీలకే ప్రేమంటే ఏమిటో తెలుస్తుంది,
అందగత్తెల జీవితం అకర్షణల మధ్య గడుస్తుంది.”

1954లో భారత అధ్యక్షులు ఈమెకు పద్మ భూషణ్ బిరుదును ఇచ్చి గౌరవించారు. 1956లో సంగీత నాటక్ అకాడమీ అవార్డును గ్రహించింది. అదే సంవత్సరంలో 'ప్రెసిడెంట్స్ అవార్డు కూడా' ఇవ్వబడింది. 1967లో కలకత్తా రవీంద్ర భారతి యూనివర్సిటీ ఈమెకు అనరరీ డాక్టర్ ఆఫ్ లిటరేచర్ పట్టా ప్రదానం చేసి గౌరవించింది.

ఎమ్ ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి 1968లో మద్రాసు మ్యూజిక్ అకాడమీ కాన్ఫరెన్స్ అధ్యక్షతను వహించిన మొట్టమొదటి మహిళ. 'సంగీత కళానిధి' బిరుదును పొందిన మొదటి మహిళ.

1974లో ఎమ్ ఎస్ సుబ్బులక్ష్మి ప్రజాసేవకై ఫిలిప్పైన్స్ ఏషియన్ నేషనల్ బహుమానంగా పేరుపొందిన రామన్ మెగసేసే అవార్డు అందుకుంది 1975లో భారత అధ్యక్షుడు 'పద్మ విభూషణ్' బిరుదును ఇచ్చి గౌరవించారు.

యునైటెడ్ నేషన్స్ ఎడ్యుకేషనల్ సైంటి ఫిక్ అండ్ కల్చరల్ ఆర్గనైజేషన్ వారు ప్రతిపాదించిన ఇంటర్నేషనల్ మ్యూజిక్ కాన్ఫిల్ 1981లో ఈమెను మెంబర్ ఆఫ్ ఆనర్ ఆఫ్ ది కాన్ఫిల్ గౌరవ సభ్యురాలుగా ఎన్నుకున్నారు.

శాంతినికేతన్ విశ్వభారతి యూనివర్సిటీ వారు 1981లో 'దేశికోత్తమ' బిరుదును ఇచ్చి గౌరవించారు 1987లో మద్రాసు యూనివర్సిటీ వారు డాక్టర్ ఆఫ్ లిటరేచర్ అనరరీ డిగ్రీని ఇచ్చి గౌరవించారు. భారత ప్రభుత్వం ఎమ్.ఎస్.సుబ్బులక్ష్మిని 1989 మే నుండి 5 సంవత్సరాలపాటు నేషనల్ రీసెర్చి ట్రాఫెనెర్గా నియమించారు.

జాతీయ సమైక్యతకు ఎమ్.ఎస్. సుబ్బులక్ష్మికి అయిదవ ఇందిరా గాంధీ అవార్డు లభించింది. 1990లో బ్రిటేండ్రం (కేరళ)లో శ్రీ

స్వాతి తిరునాళ్ సంగీత వభ ఈమెకు 'గాయక రత్నం' ఖిరుదును. 1991లో ఒరిస్సా స్టేట్ కాన్ఫిల్ ఆఫ్ కల్చర్ వారు 'కేబార్స్ సమ్మాన్ అవార్డు'ను ఇచ్చి గౌరవించారు.

అన్నార్థు గాయకులలో ఎమ్.ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి ఒక గావకళకే గాక ఇతర కళలకు కూడా ఉద్యమాలు సాగించింది అని చెప్పడం నిర్భావం. ఈమె వ్యక్తిత్వం, సంగీత శాస్త్రం కూడా భారత దేశపు అవ్యాత్మికోన్నతిని ప్రతిబింబిస్తున్నాయి.

నీ శరీరానికి నీవే యజమాని



శరీరం ఆరోగ్యవంతంగా ఉండాలంటే నీవు యజమానిగా ఉండాలి. శరీరం అలవాటుకీ బానిస అయితోయే ప్రాణి కాబట్టి నీవు ఎలా ఉండాలనుకుంటే నీ శరీరం అలా అలవాటు చేసుకుంటుంది. నీ శరీరం ఏది, నువ్వు కాదు. నీకు మంచిదని తోచే ఆహారం సెట్లు శరీరానికి మోచవాళకై లేదు. శరీరానికి కోరికలు ఎన్నో ఉంటాయి అన్నీ తీర్చుకోరలేదు. నీవు నీ శరీరాన్ని క్రమపద్ధతిలో ఉంచితే తప్ప అధి ఒకప్పుడు అధికంగా తింటుంది, అధికంకా తాగుతుంది, అధికంగా నిద్రపోతుంది మరొకప్పుడు తక్కువగా తింటుంది, తక్కువగా తాగుతుంది, తక్కువగా నిద్రపోతుంది.

"మహా యుద్ధానంతరం ఏ దేశానికైనా మిగిలేది మూడు రకాల సేన: అంగవికలుల సేన, దుఃఖితుల సేన, దొంగల సేన."

ప్రతి సమస్యకు దాని పరిష్కారం ఉంటుంది

నార్మన్ విన్సెంట్ పీల్

వ్యాపారస్తులను కలుసుకోవడం అంటే నాకు ఎంతో సరదా వాళ్ళ ఉత్సాహంతో మైసన్ సృజనాత్మక స్వభావం నుంచి ఎంతైనా నేర్పు కోవచ్చు వ్యాపారం కిటుకు తెలిసిన అయిదు మంది చేరి నాకు సమస్య పరిష్కార విధానం నేర్పారు.



ఫ్రెడ్ హాస్ ఎన్ని సమస్యలైనా స్వంతంగా పరిష్కార విధానం ఆలోచించేవాడు. 30 సంవత్సరాలు పనిచేసిన తరువాత ఒక చిత్త శుద్ధి లేని భాగస్వామి వల్ల ఫ్రెడ్ వ్యాపారం నష్టపడిపోయింది. ఇతడు నన్ను ఒకసారి కలసినప్పుడు చాలా బాధపడిపోతాడేమో అనుకున్నా కానీ అతడు అప్పులు, ఋణాలు కంటే అస్తులు అధికంగా ఉన్నట్లు చెప్పాడు.

ఫ్రెడ్ హాస్ దివాలా తీసిన ఒక సంవత్సరం తరువాత మరో వ్యాపారంలోకి దిగాడు. వ్యాపారం బాగా కొనసాగుతుంది. ఇప్పటికీ అతడు చెప్పినది నేను మరచిపోలేను 'అయితే ఎలాగా అని కాదు - ఎలా చేయాలి అని నేను ఆలోచిస్తా' అనేవాడు (I decided I would not be an if thinker, but a how thinker)

ఇది వాస్తవంగా యోచించవలసిన విషయం అయితే ఎలాగా అని ఆలోచించేవాడు సప్తాన్ని గురించి ఆలోచించుకుంటూ - 'నేను గనుక ఇలా చేసి ఉంటే' అని చెప్పుకుపోతాడు. ఇక మీదట ఎలా చేయాలి అని ఆలోచించే వాడు అయిన దానికి చింతించడు ముందు వెంటనే ఉత్తమ పరిష్కారానికి దారి చూస్తాడు ఎందుకంటే అతడికి తెలుసు పరిష్కారం ఉందని. అనలు ప్రశ్న ఎలాగా అని తెలుసు కోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

జె సి. పెన్నీ అనే మరో వ్యాపారస్తుడు జీవితంలో సమస్యలను ఎదుర్కోడంలో గొప్ప వేదాంతి. ఇతడు 95వ సంవత్సరంలో మరణించినప్పుడు అతడి అంత్యక్రియలకు నేను వెళ్ళవలసి వచ్చింది అతడు జీవితంలో దేనికి భయపడేవాడు కాదు.

ఒకసారి జీవితాంతం ఇంత ఉత్సాహంగా ఉండటానికి కిటుకు ఏమిటి? అని ప్రశ్నిస్తే అతడు 'చూడు నార్మన్, వాస్తవంగా నా సమస్యలకు ఎంతో ఋణపడి ఉన్నాను. ప్రతి సమస్యను ఎదుర్కొన్నప్పుడు రాబోయే సమస్యలను

వ్యక్తిగతమైన మార్పు

మనసులో మార్పు వస్తే దృక్పథం వేరుగా ఉంటుంది. ముందు అప్రియంగాను, వికారంగానూ కనిపించినవి చాలా అందంగా, మనోహరంగా ఉంటాయి. అవి ఒక నూతన పాఠాన్ని భోదిస్తాయి బద్ధ విరోధులు ప్రాణస్నేహితులుగానో, ఉపాధ్యాయులుగానో మారతారు. కాబట్టి వ్యక్తిగతమైన మార్చే మార్పు అప్పుడే అంతా మంచి ఏర్పడుతుంది

—రాధా బుర్మియర్

“చెమ్మగిల్లే కనులు బ్రతుకులోని కమ్మదనాలను చవి చూపిస్తాయి.”

ఎదుర్కోగలిగిన ధైర్యం ఏర్పడింది. నేను నా కష్టాలతోనే పెరిగాను' అన్నాడు.

ఛార్లెస్ ఎఫ్ కెటెరింగ్ ఒక ప్రఖ్యాత వైజ్ఞానిక పరిశోధకుడు గొప్ప జ్ఞాని సహజ వేదాంతి ముఖ్యంగా ఆటోమోటివ్ రంగంలో అపూర్వ కల్పనావతుడు ఒకరోజున విజ్ఞానాత్మకమైన సంభాషణలో సమస్యలపైన వీరి వేదాంతం తెలుసుకున్నా 'అసలు సమస్యలు లేకుండా నేను ఏమీ చేయలేను' అని అతడు ఉద్ఘాటించి చెప్పాడు. 'అవి నా మెదడును గట్టి పరుస్తాయి' అన్నాడు 'నేను ఎప్పుడూ నా సహచరులను విజయాలను గురించి చెప్ప వద్దంటాను. అవి నన్ను నీరస పెట్టేస్తాయి వాళ్ళ సమస్యలు, కష్టాలు వింటూంటే ధైర్యం అలవడుతుంది' అని అతడు అంటాడు.

డబ్ల్యు క్లైమింట్ స్లోన్ కంట్రైన్ ఇన్స్పూరెన్స్ కంపెనీ ఆఫ్ అమెరికా ప్రెసిడెంట్. మరో గొప్ప వ్యక్తి. సమస్యలను ఎదుర్కొనే వ్యక్తి. అతడి చికాగో ఆఫీసుకి ఒకసారి ఇద్దరికి సంబంధించిన ఒక విషయాన్ని గురించి తెలిస్తేనే చేసాను, మనకో సమస్య బయలు దేరింది అని చెప్పాను

'ఓ అద్భుతం, మంచిదే. ఒక సమస్య రావడం అనేది ఎప్పుడూ మంచిదే. ఎందుకంటే పరిష్కారానికి ఉత్తమ విధానాలు గోచరిస్తూంటాయి' అన్నాడు. అనేక సమస్యలకు పరిశోధనలతో జీవితం గడిపిన స్లోన్ ప్రతి సమస్యకు దాని పరిష్కార విధానం ఉంటుందనే విశ్వాసం కలవాడు వాస్తవంగా పరిష్కరించగలను అనే విశ్వాసం గల ప్రతి మనిషికి పరిష్కార విధానం ఉంటుంది

మరో చిరకాల స్నేహితుడు, గొప్ప విచేక వంతుడు రాబ్ రోబాట్స్ మంచి ఆత్మవిశ్వాసం కలవాడు. భగవద్దక్షి కలవాడు ఇతడు ఒకసారి

చెప్పాడు 'నీ గురించి నీవు ఎప్పుడూ బాధ పడిపోకు'

ఎంత వాస్తవమైన మాట! ఎప్పుడూ దానిని ఎదురుగుండా చూస్తాడు. ఆ మాట అధ్వానికి అంటించుకో ఇంట్లో ప్రతి గోడకు ఆ వాక్యం అతికించు

నీ గురించి నీవు బాధపడిపోకు - అంటే ఏమిటి? అంటే నీవు చేయలేనిదానిని నీకు శక్తి లేదని, నీవు అసమర్థుడవని, సమస్యలు పరిష్కారం చేసుకోలేవని చెప్పుకోవద్దు. ఇక 'చేయలేను' అనే దానిలో 'లేను' తీసి 'గలను' పెట్టుకో. ధైర్యం ఏర్పడుతుంది. నేను చేయ గలను భగవంతుని దయ ఉంటుంది జీవిత సమస్యలతో క్రుంగిపోవడం కాదు. వాటిని భరించాలి

ఈ విధంగా మారిపోతే నీవు ఒక క్రొత్త మనిషివి అయిపోతావు 'నేను భగవంతుని సహాయంతో అన్నీ సక్రమంగా చేయగలను' అనే ధైర్యం తెచ్చుకో

ఇంటి సలహాలు

* మీ ఇంట్లో నల్లల బాధ పోగొట్టుకోవాలంటే వటిక వేడినీటిలో కరిగించి మంచం మీద ముఖ్యంగా నల్లలు ఉండే బోట నందులలోను, అతుకులలోను చల్లండి

* టమాటాలు కాన్సెప్ట్ చన్నీటిలో పెట్టి ఉంచితే వాటిని మలభంగా కోయవచ్చు కాన్సెప్ట్ వేడినీటిలో ఉంచితే పైతెక్కు మలభంగా వచ్చేస్తుంది

* వచ్చి మిరవకాయలు ఫ్రీజర్లో నిల్వ ఉంచే ముందు తొడిమలు తీసివేయండి

* వడబోసిన టీ ఆకు జిడ్డు పట్టిన గిన్నెలు, బాణలీలు తోమడానికి ఉపయోగపడుతుంది. గులాబీ మొక్కలకు ఇవి బలవర్ధకమైన టానిక్ వనిచేస్తుంది

“స్పందించగలచైతన్యం సహృదయతఉన్నప్పుడే ఉండగలుగుతుంది”

మీ విజ్ఞానం పరీక్షించుకోండి

క్విజ్

1. వైరస్ (virus) అంటే ఏమిటి?
2. నెపోలియన్ III ఎవరు?
3. తాండవ శివుడు 'సమరాజ్' అర్థం ఎమిటి?
4. భారతదేశపు మణిపూర్ (ఈశాన్య దిక్కు) రాజధాని నగరం ఏది?



5. తమిళనాడు గ్రేడ్ ఫోర్స్ (గొప్ప కోటలు) ఎక్కడ ఉన్నాయి?
6. ఏ వక్తి ఇతర వక్తి గూళ్లలో తన గ్రుడ్లను పెడుతుందో?
7. పైప్ స్మోకింగ్ ఎవరు కనిపెట్టారు?

మాటల మహిమ

1. ఎడ్జ్. (ఎ) మూర్ఖుడు, (బి) మోటువాడు, (సి) విరసుడు, (డి) ముడుకడి.
2. ఏవ: (ఎ) రోత, (బి) ఖుగుప్ప, (సి) హెచ్చరిక, (డి) ఏకాగ్రత.
3. ఓరపాలు: (ఎ) కొరత, (బి) లోపము, (సి) నిల్వపాలు, (డి) అరమర.
4. ఈడు: (ఎ) సొమ్మము, (బి) అనుగుణము,

- (సి) వెనుకబడు, (డి) వయస్సు
- 5 ఉరవడి (ఎ) మిక్కిలి వేగము, (బి) వరాక్రమము, (సి) శౌర్యము, (డి) అనుకూలము
- 6 ఎనరు (ఎ) వంతుకై నీరు మరగబెట్టు, (బి) హాని కలిగించు, (సి) అతిశయించు, (డి) ఒప్పు
- 7 ఉవ్వెత్తు (ఎ) పూర్తిగా, (బి) అనాయాసంగా, (సి) ఎక్కువగా, (డి) అవలీలగా
- 8 అదాటుగా (ఎ) అకస్మాత్తుగా, (బి) హఠాత్తుగా, (సి) విచారవడు, (డి) తొందరపాటుగా

తెలివికి పరీక్ష

- 1 దేనికి మిక్కిలి లోతు ఉండదు?
- 2 యూరప్ లో 'DENEWS' ఏ దేశము?
- 3 క్రింద నూచించిన వారందరికీ గల ఒకే సమాన లక్షణం ఏమిటి? విన్స్టన్ చర్చిల్, క్లెమెంట్ అట్లీ, హెర్రాల్డ్ మాక్మిలన్, ఎడ్వర్డ్ హీత్, మార్గరెట్ థాచర్
- 4 మానవులకు భరించలేని భాద్యతల బరువు, చిక్కులు, ఎసిగించే విషయాలు ఏమిటి?
- 5 నిప్పులక్రియ లేక అనవసరపు శ్రమను గోదావరితో ఎలా పోలుస్తారు?
- 6 'సమోలిలపితబ' పాదము ఎటువంటి పాదము?

(జవాబులకు వ పేజీ చూడండి)

ప్రపంచంలో మిక్కిలి విన్న వ్యక్తులు

ఉత్తర అఫ్రికాలో మహమ్మదలో గివ్వబడిన దార్ల విభా అనే ప్రపంచంలో మిక్కిలి విన్న వ్యక్తుల ఇవి సామాన్యంగా కనిపించే కంప్యూటర్లలో ఉంటాయి.

“సంస్కారం అలవడడానికి సాహిత్య వ్రతనం దోహదం కలిగిస్తుంది.”

ఇంకో అమ్మ

ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఆరితేరిన మహా నీయులు, దివ్యాళ సంభూతులు, భగవంతునితో నడిచినవారు ఎందరెందరో మన భారత దేశంలో తరతరాలుగా అవతరిస్తూ వస్తున్నారు. అఖిల ప్రపంచాన్ని అనుగ్రహించిన అలాంటి అమ్మ ఒక ఆమె ఆనాడు బాపట్ల దగ్గర



జిల్లాకమాడిలో 1923లో జన్మించింది ఆమె పేరు అనసూయాదేవి. బాల్యం నుంచే అద్భుతమైన మహిమలు, లీలలు ప్రదర్శించిన మహానీయురాలు. ఆనాడు ప్రజల మనస్సులను నరళమైన ఉపదేశాలతో ఆధ్యాత్మిక మార్గం వైపు మళ్లించడమే ఆమె జీవిత ప్రధాన లక్ష్యం అయింది కష్టంలో ఉన్న అందరినీ ఆదుకోవడమే ఆమె మతం అయింది.

ఇంకో అమ్మ 1953 సెప్టెంబరు 27 న కేరళలో ఒక చిన్న కుగ్రామంలో జన్మించింది. ఈ అమ్మ పేరు సుధామణి. ఈమె చిన్ననాటి నుంచే ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఆరితేరిన శ్రీకృష్ణ భక్తురాలు

ఈమె అయిదవ సంవత్సరం వయస్సు

నుంచి శ్రీకృష్ణనిపై దివ్య ప్రేమానురాగాలతో అనేక భక్తి పాటలను వ్రాయడం ప్రారంభించింది శ్రీకృష్ణుని దివ్యప్రేమలో మునిగి పోయింది. ప్రపంచాన్నే మరచి పోతుండేది ఈమె పాటలు చుట్టుపట్ల గ్రామా

సమాన ధర్మాలు

ఒకప్పుడే ఒక హెరాకులు లేక బొంక్ లేక స్టోర్ డేవి విద్యసాధిస్తూ ఆ స్థలీ సమాన ధర్మాలను అనుసరించాలి ఏటిలో ముఖ్యమైనది తాను ప్రారంభించిన సాహసికోద్యమం పూర్తిగా ప్రతీకా దారుని వ్యవహారంపై ఆధారపడి ఉంటుందని గ్రహించాలి.

ఎవరెస్ట్ శిఖరాన్ని అధిరో హించిన మొదటి మహిళ



జపాను కైంబరు జునోకో టేబీ ఎవరెస్ట్ శిఖరాన్ని (8848 మీటర్లు) అధిరోహించిన మొదటి మహిళ ఈమె 1975 మేలో ప్రపంచంలో మిక్కిలి ఎత్తైన ఈ శిఖరాన్ని ఎక్కింది.

“దుఃఖంలేని జీవితం, సుఖశాంతులు కోరుకోవడంలో తప్పు లేదు. అది తనకు మాత్రమే కావాలని కోరుకోవడంలోనే ఉంది తప్పు.”

లలో ప్రసిద్ధి పొందాయి మృదుమధురమైన సంగీతంతో పాటలు పాడుతుంటే ఈమె తొమ్మిదవ సంవత్సరం వయస్సులో తల్లి అనారోగ్య పరిస్థితుల వల్ల పాఠశాల విద్యలను విరమించుకుంది సుధామణి తల్లికి పరిచర్యలు చేస్తూ గృహకృత్యాలు నెరవేరుస్తూండేది తీరిక సమయాలలో పాటలు వ్రాసుకుంటూ శ్రీకృష్ణుని సదా సంకీర్తిస్తూండేది.

సుధామణికి 17 వ సంవత్సరం వచ్చే టప్పటికి నిద్రాహారాలు లేక భగవంతుని సన్నిధికి పరితపించేది. అనేకసార్లు ఒంటరిగా దివ్య సాన్నిధ్యంలో ఆనందిస్తూండేది

ఒకనాడు సుధామణి హృదయంలో 'కష్టంలో ఉన్నవారిని అదుకో - అదే అందరి హృదయాలలో ఉన్న సన్ను వాస్తవంగా పూజించడం' అనే దివ్యవాణి వినిపించింది అలాటి నుండి మానవసేవకు పూనుకున్న సుధామణి 'అమ్మ' అని పిలువబడుతూంది. ఈ 'అమ్మ' 'అమ్మాచ్చి' మాతా అమ్మతానంద మాయి దివ్యాంగ సంభూతురాలు అవతరించి స్రేమమూర్తి ఈమె.

వివిధరకాల మానవులు ఈమె దర్శనార్థం వస్తారు భక్తితో ఈమె దర్శనం చేసుకుని ఆమె దివ్య ఆదేశాలను, సందేశాలను తెలుసు కుంటారు తమ జీవిత సమస్యలకు పరిష్కారం పొందుతారు. ఆలోగొన్ని చేకూర్చుకుంటారు ఈమె మాటలు, సంభాషణ అతి సామాన్యంగా ఉంటాయి దివ్యసంభాషణతో కూడి ఉంటాయి ఈమె ఆశ్రమం కేరళలో వల్లిక్కావు దగ్గర ప్రకృతి సుందరమైన ద్వీపంలో కుళితూరలో ఉంది ఇది ఒక ప్రథమ ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగా, ఒక ముఖ్య యాత్రాస్థలంగా మారిపోయింది.

అనేకానికి ఆద్యుడు



యునైటెడ్ కింగ్డమ్ రెండవ ఎలిజబెత్ మహారాణి కుమారుడు (ప్రిన్స్ ఛార్లెస్ దేశ చరిత్రలో పాఠశాలలో విద్య నేర్చిన మొట్టమొదటి రాజవంశస్థుడు మరియు యూనివర్సిటీ డిగ్రీని పొందిన, తన స్వంత ఓడ మీద కమాండర్గా పనిచేసిన, క్రిడా జట్టుకి కెప్టెన్గా ఉన్న, హెలి కాప్టర్లు, నూవర్ సోనిక్ జెట్ విమానాలను నడిపిన, ఫ్రాగ్మాన్ మరియు కమాండర్గా శిక్షణను పొందిన మొదటి రాజవంశీయుడు

1545లో ట్యూడర్ పరిపాలకుల కాలంలో మునిగి పోయిన యుద్ధనౌక 'మెరీ రోస్'ను పరిశీలించడానికి ఇతడు ఇంగ్లీష్ ఛానెల్లోకి దూకాడు.

ఆస్త్మాకి క్రొత్త ఔషధం

మెగ్నీషియం నల్లేడు ఇంట్రావీనస్ ఇంజక్షనులు ఇచ్చినప్పుడు జపానులో ఆస్త్మా లక్షణాలు కొద్దిగా కనిపించిన 10 మందికి, తీవ్రంగా పరిణమించిన 3 రోగులకు పూర్తిగా స్వస్థత కలిగింది మెగ్నీషియం శరీరంలో లేకపోవడం వల్ల కొన్నిరకాల ఆస్త్మా వస్తుందని జపాను పరిశోధకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు

—హెర్బర్ట్ అఫ్ హెల్త్ సాజన్సెస్

“మంచి కించిత్తు ఎక్కడున్నా స్వీకరించాలి.”

డా. మార్టిన్ లూథర్ కింగ్

నోబెల్ శాంతి బహుమానాన్ని పొందిన వారిలో మిక్కిలి చిన్నవాడు డా. మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ నల్ల ఆమెరికనులు అనేకమంది డా. మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ జూనియర్ ని దేవ దూతగా పరిగణిస్తారు ఇతడు నల్లజాతిని పేరుపరచే సెగ్రేగేషన్ విధానాన్ని నివారించడానికి వారికి ఒక గొప్ప శక్తివంతమైన ఆయుధాన్ని అందజేసాడు. అదే అహింసాత్మక ప్రతిఘటన



కింగ్ 1968 ఏప్రిల్ 4న హత్యకావించబడ్డాడు. కానీ నేటికీ అతడు కన్నకల అట్లాంటా జార్జియా ప్రత్యేక కేంద్రంలో చైతన్యవంతమై సజీవంగా ఉంది. అహింసాత్మక సాంఘిక పరివర్తనకు ది మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ సెంటర్ బ్రహ్మాండమైన సంకీర్ణ భవనం కింగ్ శృశాన భూమిలో నిర్మించబడింది. ఇచ్చట ప్రతిబింబించే మడుగులో పాలరాతి గోరీపైన అఖండ జ్యోతి వెలుగు తూంటుంది

1968లో ఈ కేంద్రం స్థాపించబడింది. కింగ్ పూర్తి చేయలేని అహింసా సిద్ధాంతాన్ని

బోధన ద్వారా వివరించి సమర్థించుటయే దీని ముఖ్య ఆశయం

ఇచ్చట ఒక లైబ్రరీలో అపురూపమైన 87 సంపుటల మహాత్మాగాంధీ సంపూర్ణ వాఙ్మయం (Collected works of Mahatma Gandhi) ఉంది ఇలా మరియొక అహింసా ధర్మవాదికి సంబంధించిన వాఙ్మయం కూడా చోటు చేసుకోవడం సముచితం.

ఇచ్చట లైబ్రరీ, ఆర్కివ్ లో కింగ్ ను గురించి మరియు ఆమెరికన్ సివిల్ రైట్స్ మూవ్ మెంట్ కు సంబంధించిన వివిధ విషయాలు సంగ్రహించబడ్డాయి వీటితో పాటు కింగ్ స్వంతంగా రచించిన కాగితాలు కూడా ఎన్నో ఉన్నాయి.

వీటిని సంగ్రహించడానికి 14 డిగ్రీల సెల్సియస్ ఉష్ణోగ్రత దగ్గర ఒక చిన్నగది తాళం వేయబడి ఉంటుంది. ఇందులో కింగ్ స్వంత దాక్యుమెంట్లు 500 దాకా భద్రపరచబడ్డాయి.

నేడు కింగ్ శయనించి ఉన్న ప్రదేశమే ఒక పెద్ద ఓక్ వృక్షం క్రింద చిన్నతనంలో కింగ్ ఆడుకున్న ప్రదేశం అని చెబుతారు.

1990 అక్టోబర్ లో కింగ్ సెంటర్ లో యునైటెడ్ స్టేట్స్ మహాత్మాగాంధీ జయంతి ఉత్సవం జరిపింది. అట్లాంటాలో 1996 ఒలింపిక్ క్రీడల నిర్వహణలో కూడా పాల్గొనడానికి సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి

కింగ్ 1964 నోబెల్ శాంతి బహుమానాన్ని పొందాడు.

— 'యు.ఎస్ ఐ ఎస్' సాజన్యంతో

“చరిత్ర నేర్పే పాఠాలనుండి గుణపాఠాలు నేర్చుకోలేనంత వరకు జీవితంలో ప్రగతి శూన్యం.”

గాంధీజీ స్వాతంత్ర్యదిన సందేశం

నిర్మల్ కుమార్ బోస్

అధికార వినిమయ సమయంలో గాంధీజీ నోక్ హిల్స్ లో ఉండాలని తీర్మానించు కున్నారని మీరు కలకత్తా చేరేటప్పటికే ఒక బిబిసి ప్రతినిధి భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం పొందే సందర్భంలో భారతదేశం సందేశాన్ని లండన్ నుంచి ప్రవచించి అంతటా ప్రసారం చేయడానికి రికార్డు చేసుకుందామని వచ్చాడు



GANDHIJI

నేను గాంధీజీ దగ్గరకు వెళ్ళి 'లండన్ బిబిసి నుంచి ఒకరు వచ్చారు అతడు మీ సందేశం రికార్డు చేసుకుంటాడట' అన్నాను దానికి గాంధీ 'అంతా శుష్కించిపోయింది నేను ఇవ్వగల సందేశం ఏమిలేదు. అతడు నా దగ్గరకు ఎందుకు రావడం జవహర్ లాల్ నెహ్రూ వద్దకు వెళ్ళును' అన్నారు నేను ఆ వార్తను బిబిసి ప్రతినిధికి చెప్పాను 'భారతదేశం తరపున ఎవరైనా సందేశాన్ని ఇవ్వగలిగితే గాంధీ మహాత్ముడు ఒక్కడే ఇవ్వగల సమర్థుడు ఇతరులు ఎవ్వరూ కాదు దయతో వారికి తెలియజేప్పండి వారి సందేశాన్ని వివిధ భాషలలోకి అనువదించి ప్రవచించి అంతటా

బ్రాడ్ కాస్ట్ చేస్తాం' అన్నాడు

నేను తిరిగి అడగడానికి వెళ్ళాను ఒక చిన్న కాగితం అడిగారు దానిమీద 'నాకు ఇంగ్లీషు తెలుసుననే విషయం మరచి పొమ్మని చెప్పు' అని వ్రాసారు

తరువాత 1947 ఆగస్టు 14న బెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి దా ప్రవుల్ల చంద్రశాస్త్రి తన పరి వారంతో వచ్చి మరునాడు ఏవిధంగా ఉత్సవం జరిపించాలి అని గాంధీని అడిగారు గాంధీజీ నేల మీద పరచిన దుప్పట్లు మీద ఒరిగి పడుకున్నారు ఆయన లేచి 'మన చుట్టూ జనం అంతా ఆకలితో మలమల మూడి చచ్చిపోతున్నారు అంతా మండిపోతుంది ఈ విధ్వంసక సమయంలో ఉత్సవం జరుపుతారా వెళ్ళండి ఉపవాసం ఉండండి' అన్నారు

ఇదే స్వాతంత్ర్య భారతానికి గాంధీ సందేశం

నాకింకా జ్ఞాపకం ఉంది ఇద్దరు విద్యార్థులు అదే రోజున ఆయనను చూడడానికి వచ్చి 'స్వాతంత్ర్య దినం ముందు మీ సందేశం ఏమిటని' అడిగారు దానికి 'ఇదొక విచార కరమైన ఘట్టం' అని గాంధీ చెప్పారు.

— 'గాంధీ ఇన్ ఇండియన్ పాలిటిక్స్' సాజన్యతో

గంటకు 39.897 కి.మీ.ల
చొప్పున ప్రయాణం చేసారు

అపోలో X అంతరిక్ష నౌక 1991లో వాతావరణం లోకి ప్రవేశించినప్పుడు అపొలో అంతరిక్ష యోధులు గంటకు 39.897 కి.మీ.ల చొప్పున ప్రయాణం చేసారు.

“చెడును విస్మరించి, మంచిని సంస్మరించి సంరక్షించుకోడం యోగ్యతకు లక్షణం.”

మధుర - తెలుగు వాఙ్మయము

సీతా రవిచంద్రన్

తెలుగు జాతికి చెప్పుకోదగ్గ చరిత్ర, సాహిత్యం, సంస్కృతి ఎంతో ఉంది ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రలో 16వ శతాబ్దం ప్రాముఖ్యత వహించింది శ్రీకృష్ణదేవరాయలు పాలించిన ఈ యుగాన్ని రాయలయుగం అన్నారు ఈ యుగంలో విషయ వైవిధ్యంతో అనేక ప్రబంధాలు భావబంధురములైన నర్సతోముఖ సాహిత్యాభివృద్ధి కలిగించాయి అందుకే తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో దీనిని స్వర్ణ యుగం అన్నారు స్వయంగా కవి అయిన రాయలు ఆముక్త మాల్యదను రచించాడు అనేక కవులను ఆదరించి పోషించాడు. ఎనిమిది మంది ప్రముఖ కవులు రాయల ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలుగా ప్రఖ్యాతి పొందారు తెలుగు భాషలో ఒక విశిష్ట సాహిత్య ప్రక్రియ, ప్రబంధ ప్రక్రియ ప్రభవించింది ఈ విజయ నగర రాజ్య పతనానంతరం ప్రబంధయుగం అంతరించింది

దక్షిణదేశ రాజ్యాలు స్వతంత్రాలు అయ్యాయి. ఆ యా స్వతంత్ర రాజ్యాలను పాలించిన తెలుగు ప్రభువులు తెలుగు భాషను పోషించారు, తెలుగు కవులను ఆదరించారు తంజావూరు, మధుర, పుదుక్కోట, మైసూరు, దక్షిణాంధ్ర రాజ్యాలలో మధుర రెండవది.

ఈ మధుర రాజ్యపాలన విశ్వనాథ నాయకునితో ప్రారంభమైంది. తరువాత మధుర రెండు శతాబ్దాల పాటు రాజకీయ సాంస్కృతిక రంగాలలో ప్రాముఖ్యతను వహించింది. విశ్వనాథ నాయకుని కాలంలో సాహిత్య పోషణ అంతగా జరుగకపోయినా మొట్టమొదటి వదన కావ్యం తెలుగు వాడుక భాషలో "రాయనాచకము"

వెలువడింది విశ్వనాథ నాయకుని ఆస్థానంలో స్థానావతి (రచయిత పేరు తెలియదు) దీనిని రచించాడు. ఇందులో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల చరిత్ర, అతడి యుద్ధాలు, విజయాలు విపులంగా వర్ణించబడ్డాయి.

మధురను మొత్తం 12 మంది రాజులు పాలించారు మధురనేలిన ముద్దు కృష్ణప్ప నాయకుని కుమారుడైన తిరుమల నాయకునితో తెలుగు సాహిత్య పోషణ ప్రారంభమైంది. తిరుమల నాయకుడు క్షేత్రయ్యను, తిరుకామ కవిని నత్తరించాడు. ఇతడి తరువాత ఇతడి కుమారుడు

ఏమిటి ఇది?



- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| అర్ధరైటిస్ | - కీళ్ళవాపు |
| ఓటిటిస్ | - చెవివాపు |
| రినీటిస్ | - మూకాస్ వాపు |
| సిన్సిటిస్ | - మూత్రకోశం వాపు |
| మెనింగైటిస్ | - మెదడు వాపు |
| థైరాయిటిస్ | - చర్మం వాపు |
| కంజిక్టివైటిస్ | - కళ్ళు లేక కంటి రెప్పల వాపు |
| త్రాచో సెలిటైటిస్ | - రక్తనాళాల వాపు |
| కోలిటిస్ | - కొలన్ లేక పెద్ద ప్రేగుల వాపు |
| మైలిటిస్ | - వెన్నెముక లేక ఎముకల వాపు |

“వైజ్ఞానిక సాంకేతికాభివృద్ధులు ప్రపంచంలో వివిధ దేశాలను ఎంతో సన్నిహితం చేసినా మానవ మనసులు మాత్రం విడివిడిగా చెదిరిపోయాయి, సానిహిత్యం కాలేకపోయాయి.”

ముద్దు వీరప్ప ఈతని కుమారుడు చక్కనాథుడు తెలుగు వాఙ్మయాన్ని పోషించారు. చక్కనాథునికి అతడి సవతి తమ్ముడు అళగిరి తోడ్కడుచుండెను ఈ ప్రభువులే గాక వారి మంత్రులు కూడా తెలుగు సాహిత్యాన్ని పోషించారు

మధుర సంస్థానంలో లింగసమఖి కామేశ్వర కవి, సముఖం వేంకటకృష్ణప్ప నాయకుడు, శేషం వేంకటపతి, కుందుర్తి వేంకటాచల కవి, వెలగపూడి కృష్ణయ్య, బద్దెపూడి ఎర్రభూపతి మొదలైన కవులు అనేక కావ్యాలు రచించారు తెలుగు సాహిత్యాన్ని పోషించారు

చక్కనాథుడు, ముద్దు అళగిరి ప్రభువుల కాలంలో లింగసమఖి కామేశ్వర కవి సత్యభాషా స్వాంతనము - నాలుగు అశ్వాముల శృంగార ప్రబంధం, నరకాసుర వధ-ద్వారకా నగరవాసులలో శృంగారవీర రసాలు పోషించ బడిన గ్రంథము ముద్దళగిరి ప్రభువునకు అంకితం గా రచించాడు ఈ కవి రచించిన ధేనుకా మహాత్మ్యము - తెలుగులో రెండవ వచన కావ్యము - ఇది చక్కనాథునకు అంకితం ఇవ్వబడింది ఈ కామేశ్వరునికి తిరుకామ కవి అనే మరో పేరు కూడా ఉంది.

1706-32 సంవత్సరాలలో మధురను ఏలిన విజయరంగ చక్కనాథుడు గద్య వాఙ్మయాన్ని పోషించాడు. స్వయంగా శ్రీరంగ మహాత్మ్యము, మాఘ మహాత్మ్యము చక్కని వచనశైలిలో రచించాడు. ఇతడు అనేక కవులను పోషించాడు ఈతని కాలంలో అనేక శృంగార కావ్యాలు, గేయకావ్యాలు, వచన కావ్యాలు, యక్షగానాలు వెలువడ్డాయి ఈతని కాలంలో సముఖం వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు గొప్ప కవి తిక్కనవలె దండనాథుడు కూడా. ఒక ప్రక్క మధుర రాజుల విజయాలకు సహాయ పడుతూ మరియొక ప్రక్క ఆస్థానకవిగా కవితా

గోష్ఠులలో పాల్గొంటూండేవాడు ఈతడు అహల్య నంక్రందనము, రాధికా స్వాంతనము అనే రెండు పద్య కావ్యాలు, జైమిని భారతము, సారంగ ధర చరిత్ర అనే గద్యకావ్యాలు రచించాడు

చక్కనాథుని కాలంలో పేరుపొందిన కవులలో ఇంకొకడు శేషము వేంకట కవి శకాంక విజయం అనే గ్రంథాన్ని రచించాడు మంచి నరసుడు, సంగీత సాహితీ చతురుడు శకాంక విజయం తారాచంద్రుల ప్రణయగాధ

కుందుర్తి వేంకటాచలకవి నిుత్రవింధా పరిణయము, కార్తీక మహాత్మ్యము, భాగవత, రామాయణాదులను రచించాడు వెలగపూడి వేంకట కృష్ణకవి వేదాంతసార సంగ్రహం, మాలతీ మాదవము, బాసుమద్విజయము, బద్దెనపూడి ఎర్రస్వామిరాజు యువజన హృదయసందము రచించారు

మధురలో ఆస్థాన కవులేగాక శ్యామరాయకవి, దేవకి వేంకటసుబ్బకవి, శ్రీపతి రామభద్రకవి మున్నగు ఇతర కవులు అనేకమంది వివిధ వచన కావ్యాలు గ్రాంథిక భాషలో రచించారు హలాస్య మహాత్మ్యము (వచనము), విద్యావతి దండకము మొదలగునవి రచించబడ్డాయి.

మొత్తం మీద మధురలో అనేక శృంగార కావ్యాలు వెలువడ్డాయి వచన రచన ఎక్కువగా పోషింపబడింది శృంగార ప్రబంధాలకు మధుర పెట్టినది పేరు

వరకట్నపు దుర్మరణాలు

వరకట్న సేవకు చట్టంలో రెండు సంవత్సరాలు ఉపసంహరించబడినందున వరకట్నపు దుర్మరణాలు తగ్గువేడు అందకపోయిందే ఉన్నాయి 1987లో ఉన్న 1,912 మరణాలు 1989లో 4,006 అయ్యాయి.

— హ్యూమన్ రైట్స్ సంస్థవైదొ సాజనంతో

“తనకేమీ తెలియడని గ్రహింపలేనివాడు మూర్ఖులలో మూర్ఖుడు.”

మానవుని జీవితంలో విడుదల

విడుదల దేనినుండి విడుదల? కష్టాల నుండి. ఇదే మోక్షం, ముక్తి, కైవల్యం అని కూడా చెప్పబడుతుంది. జన్మవరంవర నుండి విడుదల పొందుట సచేతనుడైన జీవి అక్షయమైన సుఖాన్ని అనుభవిస్తూండే విశిష్ట స్థానం ముక్తి. త్రివర్గ కామి అయిన మానవుని నాలుగవ పురుషార్థం మోక్షం అర్థకామములెంత భోగ్యములైనను వాటినే కేవలం సేవించడం



మనవారి మతం కాదు అర్థకామాలనే కాదు కేవలం ధర్మాన్ని కూడా సేవించరాదనే వారు తలంచారు. అర్థకామాలు లేని ధర్మం సేవించుట పంట భూములను విడిచి అరణ్యములను దున్నుట వంటిది అన్నారు అదేవిధంగా ధర్మ సమన్వితములుగాని అర్థకామాదులు కూడా దూష్యములే కాబట్టి అర్థకామాదులను ధర్మ సాధనలుగా సేవించి అత్రివర్గము చేతనే మోక్షానికి మనవారు మెట్లు కట్టారు జ్ఞానావధి మోక్షం మోక్షం కోరేవాడు మోక్షి

ఈ మోక్షం రెండు విధాలుగా ఉంది. ఒకటి జీవన్ముక్తి, రెండవది విదేహముక్తి. పరమార్థంలో వీటి ఫలితం ఒకటే రెంటికి భేదం లేదు. దేహేంద్రియాది నకల సాధనాలతో కూడి ఉండి తాను సాక్షాత్తు అత్మ స్వరూపుడని

తెలుసుకుని పరమాత్మతో సదాసర్వావస్థలలో సాక్షాత్సంబంధం కలవాడై సహజ ధ్యానయోగంతో తనకు పరమాత్మకు ఏకత్వాన్ని భావించేవారు జీవన్ముక్తులు. వీరికి దేహేంద్రియాదులు ప్రారబ్ధా ధీనములై ఆయాపనులు చేస్తూనే ఉంటాయి ఇటువంటి జీవన్ముక్తుని దర్శన స్పర్శన రూపాలు ఎవరికైనా కలిగితే వారందరూ శ్రేయస్సును పొందుతుంటారు.

ఇక బాహ్యంగా దేహేంద్రియాలు లేనివాడై ముక్తాత్మయై స్వేచ్ఛగా సంపరిస్తూ లోకానికి శ్రేయస్సును కలిగిస్తూ తన ఇచ్చతో ఎప్పుడైనా ఏ శరీరంలోనైనా ఆవేశించడానికి స్వాతంత్ర్యం కలవాడై పరమాత్మతో నిత్యరూపమైన ఐక్యతను కలిగి ఉండేవాడు విదేహముక్తుడు.

జీవన్ముక్తులైన వారికే మోక్షం సిద్ధిస్తుందని, నాద స్వరూపం తెలుసుకుని పరమాత్మను కీర్తించడం ముక్తికి మార్గం అని సంగీత త్రిమూర్తులలో ఒకడైన రామభక్తుడు త్యాగ రాజు బోధించాడు. ప్రస్థానత్రయంలో ముఖ్యమైన భగవద్గీతలో ముక్తిని గురించి యుద్ధభూమిలో రథం మీద ధర్మవన్యాసం చేస్తూ మోక్షం అంటే ఏమిటి? మోక్షం సాధించడం ఎలా? అనే విషయాలు పార్థసారథి వివృతంగా వివరించాడు.

మోక్షసిద్ధికి ఆత్మజ్ఞానం కారణం శీతస్థలకు కలత చెందనివారు, సుఖ దుఃఖాలలో నమాన జ్ఞానం కలవారు మోక్షప్రాప్తికి యోగ్యులు. అంటే సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వాలను ఎవరు సమభావంతో చూస్తారో, ఎవరిని అవి బాధించవు అటువంటి ప్రశాంతాత్మలు మోక్షానికి అర్హులు అత్మ జుంద్రియాలకు అగోచరం. మనస్సుకు అందనిది. మార్పులు పొందనిది.

“నిరుత్సాహం అకాల మరణం వంటిది. పరాజయం పొందకుండానే పరాజయాన్ని ఒప్పుకోవడం వంటిది.” — రాబర్ట్ సప్రిజో

ఇది ఇట్టిదని గ్రహించాలి. బుద్ధి యోగాన్ని సాధించిన ప్రాజ్ఞులు కర్మఫలాన్ని త్యజించి, జన్మ బంధాన్ని వీడి సర్వోపద్రవాతీతమైన స్థానాన్ని పొందుతారు. కామానకుడుకి ఎప్పటికీ శాంతి కలుగదు. సంపూర్ణంగా నిండి కూడా మేరమీరక నిశ్చలమై గంభీరంగా ఉండే సముద్రంలోకి ఎన్ని నదులు ప్రవేశించినా అది ఏ విధంగా ఏ మార్పు చెందకుండా గంభీరంగా ఉంటుందో అదేవిధంగా వివిధ వాంఛలు, కోరికలు బుద్ధిలో లయించేసుకుని 'నేను' 'నాది' అనే భావమే లేక జీవించేవారు శాంతిని పొందుతున్నారు అహంకార మమకారాలను విడిచి సంపరించేవారే పరమ శాంతిని పొందుతున్నారు ఇదే బ్రాహ్మీ స్థితి ఈ స్థితిని పొందిన వారికి మోహం కలుగదు మరణ సమయంలోనైనా దీనిని పొందినవారు మోక్షాన్ని పొందుతారు.

అనురాగం, భయం, కోపం లేకుండా తననే భావిస్తూ తననే ఆశ్రయించి జ్ఞానాన్ని చేత పవిత్రతను పొంది అనేకమంది తనలో ఐక్య మొందారనీ శ్రద్ధ విశ్రాంత భక్తిగల జితేంద్రియులు మాత్రమే జ్ఞానాన్ని పొందుతారని, జ్ఞానం కలిగిన వెంటనే పరమ శాంతి మోక్షం లభిస్తుందని, సమబుద్ధియందు సుస్థిరులైనవారు కర్మ ఫలితాన్ని వదలి జ్ఞాన మార్గంలో సిద్ధిని పొందుతారని, శాంతిని పొందుతారనీ, సమబుద్ధి రహితులు వాంఛాపశులై కర్మఫలానక్రీడే బద్ధు లవుతున్నారని శ్రీకృష్ణుడు వివరిస్తాడు.

బాహ్య విషయాలలో మునగనివారు అత్యాసు భూతి చేత కలిగే సుఖాన్ని పొందుతారు. ఇటువంటివారు బ్రహ్మధ్యాన నిమగ్నమైన చిత్తంతో అక్షయమైన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తారు. అత్యయందే సుఖిస్తూ, అత్యయందే క్రీడిస్తూ, అత్యయందే జ్ఞానజ్యోతిని చూచేవారు బ్రహ్మ స్వరూపులై సశరీర మోక్షాన్ని పొందుతారు. తమ

లోపాలన్నిటినీ పోగొట్టుకుని మంచి చేసేవారు సశరీర మోక్షాన్ని పొందుతారు. కామక్రోధ విముక్తులై, వశీకృత చిత్తులై అత్యజ్ఞానం పొంది మోక్షానందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు వశీకృత చిత్తులై మనస్సును ఎల్లప్పుడూ స్థిరంగా ఉంచుకునేవారు తనయందు చేరి మోక్షంలో నివసిస్తూ శాంతిని పొందుతారు అత్యల్పంగాను, అత్యధికంగాను భుజించే వారికి, అత్యధికంగా, అత్యల్పంగా నిద్రించేవారికి యోగసిద్ధి కలుగదు అని అంటాడు పరమాత్ముడు

ఆనందం



తమ వనిలో తాము నంతోషంగా సుఖం పొందా లంటే ఈ మూడు ముఖ్యం వాళ్ళ దానికి అర్హులై ఉండాలి. దానిని వాళ్ళ అతిగా చేయకూడదు వాళ్ళకి దానిలో విజయభావం స్ఫురించాలి ప్రవచన విమనుకున్నా ఏం చెప్పినా నందిగ్ధంగా ఉండకూడదు. కృత నిశ్చయంగా ఉండాలి వని సరిగ్గా జరిగింది, వాస్తవికతతో నిర్వహించబడింది అని మీకు తృప్తి ఉండాలి కాబట్టి ఒకరు సాధ్యంగా ఉండాలంటే తన వని తాను సరిగ్గా నిర్వహించడమే గాక తన వనిని వ్యయంగా విమర్శించుకునేటట్లుగా ఉండాలి

— జాన్ రస్కిన్

“అసత్యాన్ని సత్యమని తలచి మొండికెత్తే సత్యాగ్రహి దురాగ్రహి.”

మరణకాలంలో తననే స్మరిస్తూ శరీరాన్ని విడిచేవారు మోక్షాన్ని పొందుతారు. మనస్సు, బుద్ధి తన మీదే నిలిపితే నిశ్చయంగా తనను పొందుతారనీ, భక్తితో, నిశ్చల చిత్తంతో ఎవరు మరణకాలంలో కూడా తననే స్మరిస్తూ ఉంటారో వారే పరమ పురుషుని చేరతారు అని అన్నారు. వేదవేత్తలగు పండితులు ఈ విశ్వపురుషునే అక్షరతత్వం అన్నారు ఏకాక్షరమైన 'ఓం'కారాన్ని స్మరిస్తూ ఈ దేహాన్ని విడిచేవారు పరమ గమ్యాన్ని చేరతారు అని, అనన్య చిత్తంతో తననే ప్రతీదినం నిరంతరం స్మరిస్తూ సదా సుస్థితులైన యోగులకు తను సుసాధ్యం అని, పరిపూర్ణత్వం పొంది తనను చేరిన మహాత్ములకు దుఃఖ నిలయము, అశాశ్వతము అయిన పునర్జన్మ ఉండదని, అన్ని లోకాలు పునర్జన్మతో కూడినవే కానీ తనను పొందినవారికి పునర్జన్మ ఉండదని అవ్యక్తము, అక్షరము అను దానిని పరమగతి అంటారని, యజ్ఞసాక్షానం, తపస్సు, దానం అనువాటివల్ల అన్నిటిని అతిక్రమించి పరమ స్థానాన్ని పొందగలుగుతారు అని సరస్వమును ఈశ్వరునికి అర్పించి జీవన్ముక్తులై మరణించిన తరువాత తన దగ్గరకు వస్తారు అని తిరిగి వివరిస్తాడు శ్రీకృష్ణుడు

“ఎంతటి ఘోర పాపాత్ముడైనా నాయందే భక్తితో నన్ను భజిస్తే అతి శీఘ్రంగా ధర్మచిత్తుడై శాశ్వత శాంతిని పొందుతాడు. పాపజన్ములైన వారందరూ నా శరణు పొంది మోక్షాన్ని పొందుతారు. భక్తి చేత మాత్రమే నన్నీ రూపమున తెలుసుకొనుటకు, యదార్థముగా చూచుటకు, నాలో ప్రవేశించుటకు వీలగును నాకొరకే కర్మముల ఆచరించుచూ, నన్నే గమ్యంగా ఉంచుకుని, నాకు భక్తుడై సంగ పర్మితుడై ఎవరితోను వైరములేనివాడు నన్ను పొందుతాడు భక్తియోగంతో ఎవరు నన్ను ధ్యానించుచూ ఉపాసిస్తున్నారో వారిని అతి శీఘ్రంగా

సంసార సాగరం నుంచి ఉద్ధరిస్తున్నాను కనుక నాయందే మనస్సును నిలిపి నాయందే బుద్ధిని ఏకాగ్రం చేసుకోండి అప్పుడు నిస్సందేహంగా మీరు నాయందే నివసిస్తారు” అని గీతాకారుడు వివరించాడు.

అన్ని కర్మలను చేయించేది ప్రకృతి అని అత్యు నిష్క్రియ అని తెలుసుకున్నవాడు యదార్థ దర్శి అనాది అగుటవల్ల, నిర్గుణమగుట వల్ల అక్షయ పరమాత్మ శరీరంలో ఉన్నా నిష్క్రియవల్ల గానీ, క్రియవల్లగానీ భాద ఉండదు ఈ జ్ఞానాన్ని పొంది నా స్వరూపమును పొందినవారు సృష్టి కాలంలో జన్మించరు ప్రళయకాలంలో ఆపదను పొందరు త్రిగుణాలను అతిక్రమిస్తూ పుట్టుక, చావు, ముదిమి అనే వాటినుండి విముక్తులై అమృత తత్త్వమును పొందుతారు. ఎవరు ఏకాంత భక్తితో సర్వభూతములందు ఉన్న నన్ను ఉపాసిస్తున్నారో వారు గుణాతీతులై బ్రహ్మభావాన్ని పొందడానికి సమర్థులు అవుతున్నారు అని గీతలో శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు విశదీకరిస్తాడు.

తిరిగి శ్రీకృష్ణుడు “అహంకారం, అవివేకం లేనివారు, అసక్తి దోషం లేనివారు, పరమార్థ జ్ఞాన నిష్ఠులు - నుఖ దుఃఖ ద్వంద్వాలకు అతీతులైన జ్ఞానులు పరమపదాన్ని పొందుతున్నారు. దేనిని సూర్య చంద్రాగ్రులు ప్రకాశింపజేయవో, ఎక్కడికి వెడితే వారు తిరిగి రారో అదే నా పరమపదం భక్తిచేత నేనెవ్వరో, ఏమిటో యదార్థంగా తెలుసుకోగలరు. ఎప్పుడూ తన పనులు తాను చేస్తూ నా శరణు పొందడంవల్ల నాకృపవల్ల నిత్యము ఆవ్యయం అయిన స్థానాన్ని పొందుతారు. పరిపూర్ణ హృదయంతో ఆశ్రయించు నా కృప చేత పరమశాంతి, శాశ్వత స్థానం ప్రాప్తిస్తాయి” అని వివరించాడు

—వాఘాల

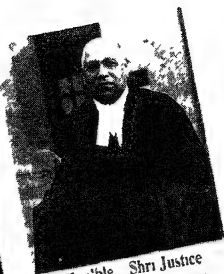
“విశ్వానం నడలినట్టు కనబడినప్పుడు జీవితం భారమనిపిస్తుంది”



Hon'ble Shri Justice Harilal J. Kania
14-8-1947 to 6-11-1951



Hon'ble
Shri Justice M. Patanjali Sastry
7-11-1951 to 3-1-1954



Hon'ble Shri Justice
Mehr Chand Mahajan
4-1-1954 to 22-12-1954



Hon'ble Shri Justice B.K. Mukherjee
23-12-1954 to 31-1-1956



Hon'ble Shri Justice S.R. Das
1-2-1956 to 30-9-1959



Hon'ble Shri Justice
Bhuvaneshwar Prasad Sinha
1-10-1959 to 31-1-1964



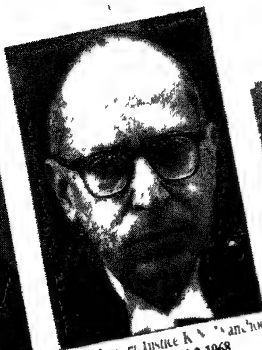
Hon'ble
Shri Justice P.B. Gajendragadkar
1-2-1964 to 15-3-1966



Hon'ble Shri Justice A.K. Sarkar
16-3-1966 to 29-6-1966



Hon'ble Shri Justice K. Subba Rao
30-6-1966 to 11-4-1967



Hon'ble Shri Justice K. Sankaran
12-4-1967 to 24-2-1968



Hon'ble Shri Justice Hidayatullah
25-2-1968 to 16-12-1970

భారతదేశపు
ప్రధాన
న్యాయమూర్తులు
స్వాతంత్ర్యం
నాటి నుంచి



Hon'ble Shri Justice I.C. Shah
17-12-1970 to 21-1-1971



Hon'ble Shri Justice S.M. Sikri
22-1-1971 to 25-4-1973



Hon'ble Shri Justice A.N. Ray
26-4-1973 to 28-1-1977



Hon'ble Shri Justice M.H. Beg
29-1-1977 to 21-2-1978



Hon'ble
Shri Justice V.V. Chandrachud
22-2-1978 to 11-7-1985



Hon'ble Shri Justice P. N. Bhagwati
12-7-1985 to 20-12-1986



Hon'ble Shri Justice R.S. Pathak
21-12-1986 to 18-6-1989



Hon'ble
Shri Justice E.S. Venkataramiah
19-6-1989 to 17-12-1989



Hon'ble
Shri Justice Sabyasachi Mukhary
18-12-1989 to 25-9-1990

భారతదేశపు
ప్రధాన
న్యాయమూర్తులు
స్వాతంత్ర్యం
నాటి నుంచి



Hon'ble
Shri Justice Ranganath Misra
From 25-9-1990 to 24-11-1991



Hon'ble Shri Justice K N Singh
From 25-11-1991 to 12-12-1991



Hon'ble Shri Justice M.H. Kania
From 13-12-1991 to

వీరిని గురించి తెలుసుకోండి

డా శివరామ్ కరంత్: ప్రఖ్యాత రచయిత. జానపద కళాప్రతిపాదకులు వీరు 50కి పైగా కన్నడ నవలలు, 40కి పైగా నాటకాలు రచించారు. వీరు రచించిన 'మూకజ్జియ కనసుగళు' అనే నవలకు జ్ఞాన్ పీఠ బహుమానం ఇవ్వబడింది.

విష్ణు ప్రభాకర్: ప్రఖ్యాత హిందీ రచయిత - ఇతడు ఆరు నవలలు, 20 కథా సంగ్రహాలు, 12 నాటకాలు, 13 జీవిత చరిత్రలు, అనేక ఇతర యాత్రాగ్రంథాలు రచించాడు. 1988లో ఇతడి 'సత్రా కే ఆరీపార్' అనే నాటకానికి 'మూర్తిదేవి పురస్కార్' లభించింది.

దువ్వూరి సుబ్బమ్మ (1880-1964): స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ కాలంలో ఆంధ్రదేశంలోని ప్రముఖ నాయకురాలైతే ఈమె ఒకరు. సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో శిక్షణను పొందిన భారతీయ మహిళలలో రెండవది. గొప్ప వక్త, గొప్ప సంఘ సేవకురాలు అనేకసార్లు ఈమె జైలులో నిర్బంధించబడింది. 16 సంవత్సరాలపాటు ఏజెన్సీ సభ్యురాలుగా ఉండెను. 1923లో కాకినాడ కాంగ్రెస్ ఈమెకు దేశ బాంధవి బిరుదును ఇచ్చి గౌరవించారు. 1964లో ఈమె మరణించింది.

సి.వి.వి. (1868-1922): కంచుపాటి వెంకట్రావు వెంకాపామిరావు. దక్షిణాత్య ఆంధ్రుడు, కుంభకోణం జన్మస్థానం. ఒక ప్రత్యేక యోగ మార్గమును ప్రవరింపజేసిన ప్రముఖులు. సంస్కృత, ఆంధ్ర, ఆంగ్ల తమిళ భాషలలో గొప్ప పండితులు. వీరు చిన్ననాటి నుండే జీవితానికి పరిష్కార మార్గమును అన్వేషించుటకు మొదలుపెట్టారు. మ్యాస్టర్ C.V.V.గా ప్రఖ్యాతి చెందారు. వీరు విశిష్ట రాజయోగ మార్గం - భుక్త రహిత తారక రాజయోగము అనేదానిని

ఆవిష్కరించినది. కుంభకోణంలో యోగా స్కూల్ ఫ్రంట్స్ సొసైటీని నెలకొల్పారు. మానవునికి అమర తత్వమును కలుగజేయుట, ఈ యోగ మార్గాన్ని అవలంబించి శారీరక వ్యాధులను పోగొట్టుకొనుట, ఇతరులకు వ్యాధులను పోగొట్టి అమరతత్వమును పొందుట దీని ముఖ్య లక్ష్యములు. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ, ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులు మొదలైన వలువురు ప్రముఖులు దీనిని ప్రచారమును కల్పించారు. తిరువత్తి, విశాఖపట్టణం, విజయవాడ, పిడుగు రాళ్ల, కుంభకోణం మొదలైన ప్రదేశాలలో ఈ యోగా కేంద్రాలు నడుపబడుతున్నాయి.

మెట్రిక్యులేట్లు!



ప్రతి సంవత్సరం వేలకొద్దీ బాల బాలికలు మెట్రిక్యులేషన్ ఫరీక్షలు పాసవుతున్నారు. 'మెట్రిక్యులేషన్' అనే పదం 'మెట్రిక్యులా' అంటే సంఘం నభ్యులు 'రోల్' లేక 'రిజిస్టర్' అని అర్థం. ప్రతీ సంవత్సరం ఎంతమంది మెట్రిక్యులేషన్ పాసైన విద్యార్థులు, విద్యార్థినులు సుఖ సౌఖ్యాలు వదలుకుని వాస్తవంగా జీవిత ఆదర్శాలకి ఏర్పడిన కొత్త సంఘంలో నభ్యులుగా చేరుతున్నారు?

— టి.ఎల్.వాస్యం

"అనివార్యమగుదానికి విలపించటం నిరర్థకం."

ఆదర్శ ఉపాధ్యాయులు

దర్శా శాంతి విశ్వనాథ్

ఒక్క భారతదేశంలోనే కాదు, ప్రపంచంలో పలుచోట్ల ఉపాధ్యాయులలో 'శీల సంక్షోభం' ఏర్పడుతుంది. అధ్యాపకవృత్తి ముఖ్య లక్ష్యం సశించిపోయింది పెక్కుమంది అధ్యాపకులకు క్రమశిక్షణ, సక్రమ చేళ పాటించు మొదలైనవి నిఘంటువులలో పదాలు మాత్రంగానే నిలిచి పోయాయి. విద్యార్థుల సంక్షేమాన్ని కోరి వాటిని పాటించే ఉపాధ్యాయులు కొంతమంది లేకపోలేదు.



ఆదర్శ ఉపాధ్యాయులు ఎవరు? ఉత్తమ అధ్యాపకుల లక్షణాలు ఏమిటి? ఉపాధ్యాయులు ఆలవరచుకోవలసిన నడ్డుణాలు ఏమిటి?

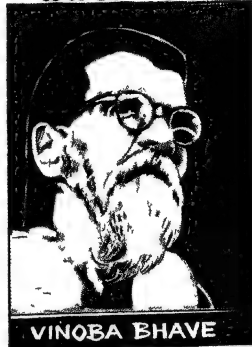
కొందరు ఆదర్శవంతులైన అధ్యాపకులు సహజ సిద్ధంగా జన్మిస్తారు. మరి కొందరు అభ్యాసంవల్ల ఆదర్శవంతులు అవుతారు యువకులకు సదాచారాలను, సక్రమ పద్ధతిలో అధ్యాపక శిక్షణను ఇచ్చి వారిని భారతదేశపు భావి ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దగల సహజ సిద్ధమైన ఉపాధ్యాయులుగా తయారవుతున్నారు

ఆదర్శవంతుడైన ఉపాధ్యాయుడే విద్యార్థులకు

సక్రమ మార్గ దర్శకుడు, తత్వ బోధకుడు మరియు ఉత్తమ స్నేహితుడు ఇటువంటి ఉపాధ్యాయులు తమ విద్యార్థులలో విజ్ఞాన వివేకాల సంతకు

ప్రపంచంలో లేనివాళ్ళు

ఎవరూ లేరు



లోకంలో సాధారణంగా ఉన్నవాళ్ళు, లేనివాళ్ళు అని రెండు రకాలు ఉన్నారని అందరూ అనుకుంటారు కానీ ఒక రోజున నాకు భగవంతుని దయవల్ల ప్రతీ మానవుడు 'ఉన్నవాడే', లేనివాడు కాదనే అభిప్రాయం కలిగింది కొందరికి భూమి ఉంటుంది కొందరికి భాగ్యం ఉంటుంది. కొందరికి శ్రమించి పని చేయడానికి సామర్థ్యత ఉంటుంది కొందరికి విజ్ఞానం, కొందరికి ప్రేమ బేదార్యాలు, ప్రతీ వారికి ఏదో ఒకటి ఉంటుంది కానీ వారు ఉన్నదానిని ఇంట్లో నాలుగు గోడల మధ్య విని యోగించుకోడానికి భద్రంగా దాచుకుంటారు ప్రేమ లేకపోవడం అనేది లేదు కానీ అది ఇంట్లోనే ఇంటి వరకు మాత్రమే బయట దానికి పోటీ వస్తుంది కానీ ఈ ప్రేమ అనేది ఇంట్లోనే ఉంటే ప్రవృద్ధి పొందదు — వినోబా భావే

“ఒడుదుడుకులు, కలపరాలు లేని జీవితం రసహీనము, జీవితపు ఒడుదుడుకులను సహించటంలోనే వివేకం ఉంది.”

లితాభివృద్ధిని ప్రోత్సహిస్తారు. వారి బుద్ధికి తగిన శిక్షణను ఇచ్చుటయేగాక వారి హృదయాలలో సాకుమార్యతను, సరళ సౌందర్యాన్ని అభివృద్ధి పరుస్తాడు.

ఒక అదర్శ ఉపాధ్యాయుడుగా విజయం సాధించాలంటే మంచి దీక్ష, కృషి, నైపుణ్యం, చాతుర్యం, హాస్యధోరణి, బహుముఖ ప్రజ్ఞ, ప్రసన్నత, పరిశీలనాభావం, మర్యాద, పట్టుదల, ఆత్మవిశ్వాసం, దానితోపాటు కరుణామయ స్వభావం అందాలి.

పలుచోట్ల ఉపాధ్యాయులకు తగిన గౌరవ మర్యాదలు దొరకడం లేదు. వారిని హిసాలిహిసంగా చూస్తారు మన సమాజంలో ఇది ఒక కుదరని దీర్ఘరోగంగా పరిణమించింది. మన విద్యార్థులకు మనం ఇచ్చే విద్య, శిక్షణ కూడా ప్రీతిని, పురుషులైనా మనం ఎన్నుకునే ఉపాధ్యాయుల మీదే ఆధారపడి ఉంటుంది.

మంచి సంభాషణా చతురుడు, ఉత్తమ కథకుడు అయిన ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులకు గౌరవ ప్రదంగా ఉంటాడు. ఇటువంటి వారు పాఠాలను చెప్పుటప్పుడు మధ్య మధ్య కట్టుకథలు, నీతి కథలు, సరసోక్తులు వాడుతూంటారు.

ఏ ఉపాధ్యాయుడూ కూడా తన విజ్ఞానాన్ని వికసించుకోకుండా విద్యార్థుల ఆదరాభిమానాలను సౌందర్యాలతో విద్యార్థులలో జిజ్ఞాసను ఉత్సాహ పరచడం ఒక కళ. ఒక పాఠశాల యొక్క ఖ్యాతి ముఖ్యంగా విద్యార్థులను వ్యక్తిగతంగా, సామాజికంగా, విజ్ఞానదాయకంగా తీర్చిదిద్దగల ఉపాధ్యాయులపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

విద్యార్థులు అడిగే దానిని నేర్పించడం ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుల ఉత్తమ లక్షణం కాదు. తాను నేర్పించేది విద్యార్థులు అభిలషించేటట్లుగా ఉండాలి!

గోమాత



రెండువేల సంవత్సరాల నుండి గోమాత మానవుని సహభాగిగా మానవునితో బాటు కష్ట సుఖాలను అనుభవిస్తూ తాను సొందిన సేవలకు అభిమానంతో మానవుని అభివృద్ధికి తోడ్పడుతూ జీవిస్తూంది మానవులు దాని పవిత్రతను గ్రహించి ఆరాధిస్తున్నారు.

గోవు మానవుని శ్రేయోభిలాషి. గాలి వానలు, వరదలు, తుఫానులు, ఎండలు, కరువులు ఎన్నెన్నో ప్రకృతి వైపరీత్యాలు సంభవించవచ్చు వంటలు సర్వవాళనమై పోవచ్చు. మన ఆశలు నిరాశలు కావచ్చు. కానీ అవు పుష్టికరమైన ఆహార వదార్థాలను మనకిచ్చి పోషిస్తూంది.

ఈ మహావకారానికి, దాని సొగసు, సౌందర్యానికి మనం అవుని అభినందించి ప్రేమిస్తున్నాము. దాని పై భక్తి విశ్వాసాలు ఏనాటికానూ ఇతోధికంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి ఏళ్ళు గడిచిన కొద్దీ వయస్సుతో మనం క్రుంగిపోతూన్నా గోమాత స్నేహ సౌభాగ్యం ఏనాటికీ తగ్గిపోవడం లేదు. మన బుణం తీరుస్తుంది, మన కుటుంబాన్ని నంరక్షిస్తుంది.

ఇ.జి.బెన్నెట్ — 'ట్రీబ్యూట్ టు ది కో సాజన్యంతో'

“ఆలయ సంరక్షకులు నిజమైన భక్తులు కానంతవరకు పూజామందిరాలకు విలువలేదు.”

అటుకుల కథ

వడ్డు నానబోసి వేయించి రోట్లో దంపితే అటుకులు తయారవుతాయి. ఈ అటుకులనే అడుకులు అని కూడా అంటారు. వడ్డు నానబెట్టకుండా దంపితే బియ్యం వస్తాయి. బియ్యం నానబెట్టి ఆరిన తరువాత వేయిస్తే బొరుగులు అంటే మరమరాలు వస్తాయి వడ్డు వేయిస్తే పేలాలు వస్తాయి బియ్యం కంటే అటుకులు తేలికగా ఉంటాయి. చాలా రుచిగా ఉంటాయి. సులభంగా జీర్ణం అవుతాయి. ఈ అటుకులతో రుచి రుచిగా, రకరకాల ఫలహారాలు త్వరత్వరగా చేసుకోవచ్చు. వృధాశ్రమ ఉండదు కాలం కలిసి వస్తుంది - ఈ అటుకులను ఇప్పుడిప్పుడు మెషిన్ మీద కూడా తయారు చేస్తున్నారు. ఇవి చాలా పలచగా రేకులులాగా ఉంటాయి. దంపి తయారు చేసేవి కొద్దిగా లావుగా ఉంటాయి. ఎక్కువ రుచిగా ఉంటాయి

అటుకుల మిక్చర్. ఒక గ్లాసుడు దంపి శుభ్రం చేసిన అటుకులు ఒక్కసారి వేయిస్తే అవి పొంగి గరగరలాడుతూంటాయి. దీనికి ఒక అర గ్లాసు వేయించిన శనగవప్పు, అరగ్లాసు వేయించిన వేరు శనగవప్పు కలవండి. కొద్దిగా ఎండు కొబ్బరి కోరు కలవండి. తరువాత కొద్దిగా నెయ్యి వేడి చేసి అరచెంచాడు, అవాలు, కొద్దిగా మినపప్పు, తుంపిన ఒక ఎండు మిరపకాయ ముక్కలు వేసి పోపు వేగిన తరువాత పై మిక్చరు ఇందులో వేసి, కొద్దిగా ఉప్పు వేసి బాగా కలిపి దింపండి. కావలసిన వారు ఒక చెంచా చక్కెర కూడా పైన వేసి కలవవచ్చు ఈ మిక్చరు చాలా రుచిగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యకరంగా ఉంటుంది.

పోపు పెట్టిన అటుకులు ఒక గ్లాసుడు దంపిన

అటుకులు బాగా కడిగి నీరు వడగట్టి అటుకులును ఒక గిన్నెలో పెట్టండి. అవి నాని కొద్దిగా మెత్తగా ఉంటాయి ఒక బాణశీలో నెయ్యి లేక నూనె రెండు చెంచాలు వేసి కొద్దిగా అవాలు, జీలకర్ర, మినపప్పు ఒకటి రెండు మిరపకాయ ముక్కలు, రెండు వచ్చి మిరపకాయలు, కరివేపాకు పోపు వేయించాలి వేగిన తరువాత కొద్దిగా కొబ్బరి కోరు వేసి కడిగి ఉంచిన అటుకులు అందులో వేసి కొద్దిగా ఉప్పు వేసి బాగా కలిపి దింపండి. ఇవే పోపు అటుకులు

పులిహార అటుకులు, పెరుగు అటుకులు, అటుకుల పరమాన్నం, అటుకులతో ఇడ్లీలు, రైమ్ అటుకులు, రకరకాలు తయారు చేసుకోవచ్చు అటుకులు అంటే సామాన్యం కాదు. సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు మెచ్చి అభిమానంతో కొనరు కొనరుగా తిన్న అటుకులు. వీటిని సంస్కృతంలో వృథకులు అంటారు ఈ వృథక వృత్తాంతమే అటుకుల కథ.

అనలు అందరూ మంచివాళ్ళు ఉండరు. అందరూ చెడ్డవాళ్ళు ఉండరు. లోకంలో కొంతమంది మంచివాళ్ళు, కొంతమంది చెడ్డవాళ్ళు ఉండడం సహజం. అయినా సాధారణంగా ఎప్పుడూ చెడ్డవాళ్ళే లాభాలు పొందుతూంటారు, సుఖాలు అనుభవిస్తూంటారు లోకంలో నంపద, సౌభాగ్యం వారిదే. ఇక మంచివాళ్ళు అనే వాళ్ళు ఎప్పుడూ అష్ట కష్టాలు పడుతూంటారు. వారికి జీవితంలో సుఖం కనిపించదు. చెడ్డవాళ్ళకి ఎంత సుఖం ఉన్నా, ఎంత నంపద ఉన్నా జీవితంలో సంతృప్తి అనేదే ఉండదు ఇతోధిక సౌభాగ్యం కోసం ఊరికే పరుగులు పెడుతూంటారు. మంచివాళ్ళు ఎన్ని కష్టాలైనా ఓర్చుగా విశ్వాసంతో భరిస్తూ ముందుకు

“చేయాలనుకున్న వనికి ఆకాంక్ష ఉంటే తగిన మార్గం గోచరిస్తూనే ఉంటుంది.”

సాగిపోతుంటారు. ఇదే విధి విచిత్రం ఇక అలా కథలోకి దిగుదాం

పూర్వం ఒకప్పుడు ఒక సంసారి ఉండేవాడు అతడి పేరు సుదాముడు సుదాముని భార్య లలిత ఈ కుటుంబం గర్భదరిద్రం అనుభవిస్తూంది పిల్లలు ఒక్కటి, ఇద్దరు కాదు, ఏడుగురు బిడ్డలు - సుదాముడు ఎప్పటికప్పుడు లభించినదాంతో తృప్తిపడుతూ అనుకూలవతి అయిన భార్యతో జీవితం నెట్టుకు వస్తున్నాడు వచ్చే ఆదాయం సరిపోయేది కాదు. రోజుల తరబడి కుటుంబం వస్తు ఉండవలసి వస్తూండేది ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా ఇవన్నీ పరిపూర్ణ జీవితం సాధించేందుకు సోపాన మార్గాలు అని అనుకుంటూ ఆత్మబలంతో ఎదుర్కొంటూండే వాడు సుదాముడు

ఒకరోజు బిడ్డల ఆకలి భాద చూడలేక భార్య లలిత సుదాముడికి ఒక ఉపాయం చెవిలో చెప్పింది శ్రీకృష్ణుడు, సుదాముడు చిన్ననాటి బాల్య మిత్రులు ఒకేచోట చదువుకున్నారు అని గ్రహించి శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి ఆయన సహాయం పొందమని భార్య సుదామునికి సలహా చెప్పింది

ఎంత ఆవ్రుముత్రుడైనా ఇంకొకరిని చేయించి అడగడం అంటే ఎంతో కష్టం అనిపిస్తుంది. నామోషి అంతకంటే అసలు డబ్బు అన్ని అనర్థాలకు మూలం. మనిషిని సుగుణాల నుండి దూరం చేస్తుంది అని తలచుకుంటూ ఉన్నాడు డబ్బు కోసం తంటాలు పడి యాచిస్తే చిరకాల స్నేహం పోతుండేమో అని ఉన్నా భార్య బిడ్డలను పోషించడానికి చివరకు ధైర్యం తెచ్చుకుని శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

చిరకాల స్నేహితులను గానీ, పెద్దవారిని

గానీ, గర్భవతులు, చిన్న పిల్లలను గానీ చూడడానికి వెళ్ళినప్పుడు వట్టి చేతులతో వెళ్ళకూడదు శ్రీకృష్ణునికి ఏదైనా తీసుకు వెడదామని అనుకుంటే సుదాముడి దగ్గర ఏమీలేదు సంగతి తెలిసిన భార్య ఒక డబ్బాలో అట్టుడుగున ఉన్న గుప్పెడు అటుకులు ఇచ్చి వంపింది అవి తీసుకుని ఎదురు చెప్పలేక సుదాముడు బయలుదేరాడు పైన వేసుకున్న చిరిగిన కండవా ఒక చెంగున ఆ అటుకులు మూట కట్టుకుని శ్రీకృష్ణుని ఇంటికి బయలుదేరాడు. బంగారు గొప్పరాలు, ద్వారాలతో శ్రీకృష్ణుని గొప్ప భవనం సామాన్యమా! ధగధగా ప్రకాశించిపోతూంది.

శ్రీకృష్ణుడు లోపల నుంచే తన మిత్రుని

అందరిలో ఒకే ఆత్మ



వ్యక్తిలోను మరియు విశ్వాత్మలోను ఒకే నూలు పోగు ఉంటుంది రెండుగా విడదీయలేనివి. ఒక వెంట్రుకను లాగితే శరీరానికంతా బాధ కలుగుతుంది. భక్తులు ఇంకొకరికి కలిగిన అవకాశాన్ని చూచి భరించలేరు ఇది వారికి ఒక విధమైన బాధగా ఉంటుంది అందరిలో ఉండే ఆత్మ ఒకటే అని వారు విశ్వసిస్తారు

— తుకారాం

“పై మెరుగులను గాక లోపలి సౌందర్యాన్ని చూడగలవాడే నిజమైన కళాకారుడు.”

చూసాడు. శ్రీకృష్ణునికి ఎప్పుడూ తొందరే. ఎప్పుడూ ఆతరే. భక్తులు అంటే అంత ప్రేమ వెనుక చెరువులో మొనలి గజేంద్రుని వట్టి ఈడుస్తుంటే 'కృష్ణా, నీవే దిక్కు రక్షించు' అంటే చక్కలెడు, శంకం లేదు, పైన ఉత్తరీయం లేదు, లేచి వెంటనే వరుగెత్తాడు. సుదాముని చూసి చూడడం తోటే వరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి కొగలించుకున్నాడు భక్తులంటే శ్రీకృష్ణునికి అంత ప్రేమ, అంత అభిమానం. సుదాముని తన గదిలోకి తీసుకువెళ్ళాడు. రుక్మిణీ దేవి ఆ పేద బ్రాహ్మణుణ్ణి చూసి విసుక్కుంటోంది. అందరికీ ఆశ్చర్యంగా ఉంది. శ్రీకృష్ణుడు సుదాముని పాదాలు వన్నీటితో కడిగి తలమీద ఆ నీళ్ళు జల్లుకున్నాడు. సుష్టుగా వంచభక్త్య భాజనాలతో భాజనం చేసారు. సుదామునికి తెచ్చిన అటుకుల నంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది ఇవ్వడానికి సిగ్గుపడుతూండగా దాన్ని గ్రహించి శ్రీకృష్ణుడు 'ఓమిత్రమా! నాకు ఏం తీసుకు వచ్చావు' అన్నాడు. సుదాముడు జవాబు చెప్పడానికి తటవటాయిస్తున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు మిత్రుని ఉత్తరీయం చెంగుముడి విప్పి ఆ అటుకులు చేతిలో పోసుకున్నాడు శ్రీకృష్ణునికి తెలుసు ఆ అటుకుల రుచి, ఆ అటుకుల వైశిష్ట్యం ఇన్ని అటుకులు నోట్లో వేసుకున్నాడు. రుక్మిణీకి వట్టరాని కోపం, రుస రుసలాడిపోతూంది. శ్రీకృష్ణుడు ఇంకా కొంచెం తినవోతూంటే చెయ్యివట్టుకుని నివారించింది. కొంతసేపు శ్రీకృష్ణుడు, సుదాముడు చిన్నవాటి ముచ్చటలు తలచుకుని సంతోషంగా కాలం గడిపిన తరువాత శ్రీకృష్ణుని సెలవు తీసుకుని సుదాముడు ఇంటికి బయలుదేరాడు అనలు భార్య చెప్పి నది అడగడం మరచిపోయాడు అయితేనేమి! శ్రీకృష్ణునికి అన్నీ ముందే తెలుసు. చేయ వలసినది అంతా చేసేసాడు

సుదాముడు ఇంటికి చేరాడో లేదో పూర్వం తన పాతకంప అక్కడ లేదు. ఒక దివ్య భవనంలో భార్యా పిల్లలు సకల సంపదలతో తులతూగుతున్నారు సుదాముడు ఆశ్చర్య పోయాడు శ్రీకృష్ణునిది ఎంత దయ అను కున్నాడు భగవంతుని మహిమ అనంతం, అతని దివ్యప్రేమకు అవధులు ఉండవు లోకీక భాగ్యాలను ఎంత తృణీకరించినా వాటిని ప్రసాదించాడు భగవంతుని తలచుకుని సుదాముడు నిరాడంబర జీవితం గడిపాడు సుదామునికి సకల సౌభాగ్యాలు తెచ్చి పెట్టింది అటుకులే 'శ్రీకృష్ణుడు మెచ్చి అభిమానంతో కొనరి కొనరి తిన్నవి అటుకులే' అందరికీ అనువుగా అందుబాటులో ఉండేవి అనుకోకుండా ఇంటికి అతిథులు, అభ్యాగతులు వస్తే అవసర వడిపోకుండా రుచిరుచిగా ఫలహారం తయారు చేయగల అటుకులు వచిత్రమైన అటుకులు!

ఈ రోజు చేయవలసిన పనిని వాయిదా వేయకు

ఈ రోజు చేయవలసిన పనిని రేపటిదాకా ఎప్పుడూ వాయిదా వేయకు నీ అంతకు నీవు చేయగలిగిన పనిని ఇంకొకరిని క్షోభ పెట్టకు. చేతిలో లేకుండా ముందు డబ్బు ఖర్చు పెట్టకు నీకు అవసరం కాని పనిని చోక అని ఎప్పుడూ కొనకు ఆకలిదప్పల కంటే హెచ్చులు అధికవ్యయం మనసారా నిర్దలించినది ఏదీ చికకు కలిగించదు అనుకోని అనంతభవాల వల్ల ఎంత నష్టం? ఎంత భాద కలుగుతుంది! ఎప్పుడూ జరిగే వాటిని నిశ్చింతగా గ్రహించు. కోపం రేగిపోయినప్పుడు మళ్ళాడడానికి ముందు 1 నుంచి 10 దాకా ఒక్కసారి లెక్కపెట్టు చాలా ఎక్కువ కోపం వస్తే 100 దాకా లెక్కపెట్టు.

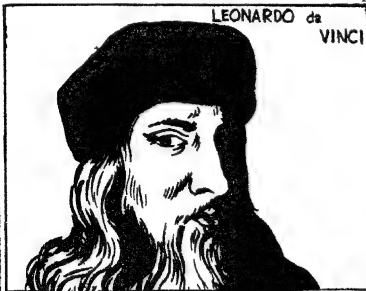
—అలెగ్జాండర్ పోస్

“మానవుడు కోపోద్రిక్తుడైనప్పుడు సదనద్వివేకం నశిస్తుంది.”

— థామస్ పుల్లర్

లియోనార్డో డా విన్సీ

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురుషులలో లియోనార్డో డా విన్సీ ఒకడు ఇతడు ఇటలీలో ఫ్లోరెన్స్ కు సమీపంగా 90 కిమీల దూరంలో ఉన్న విన్సీలో 1452 లో జన్మించాడు 1519లో మరణించుటకు పూర్వం ఇతడు ఒక గొప్ప చిత్రకారుడుగా,



విగ్రహకారులు చెక్కే శిల్పిగా, స్థపతిగా, సంగీత నిపుణుడుగా, కల్పనా చతురుడుగా, ఇంజనీరుగా, శరీర శాస్త్రజ్ఞుడుగా, వృక్ష శాస్త్రజ్ఞుడుగా, ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞుడుగా, రసాయన శాస్త్రజ్ఞుడుగా, భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞుడుగా పరిగణించబడ్డాడు

జామిట్రిలో లియోనార్డో కావించిన ఆవిష్కరణలు ఎవరికీ అర్థంగాక విస్మరించబడ్డాయి. కానీ కొన్ని శతాబ్దాల తరువాత ఇతర గణిత శాస్త్రజ్ఞులు వాటిని తామే తెలుసుకున్నట్లు చెప్పుకున్నారు

లియోనార్డో త్రాడును పేనడానికి ఒక రోప్ మెషీన్ ను కనిపెట్టాడు రాళ్ళుగనిలో రాళ్ళను కోయడానికి రంపాన్ని కనిపెట్టాడు. అవిరిని ఉపయోగించి పడవలను నడిపించవచ్చని తెలుసుకున్నాడు ఫిరంగులకు ఇనుప కమ్ములను తయారుచేసే విధానాన్ని కనిపెట్టాడు. అతి ఖచ్చితంగా ఒక హెలికాప్టర్ ను గీసాడు

ఇతడు వృక్షములను అతి జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు ఇతడు చిత్రించిన మానవ శరీరాలు సహజ శరీర నిర్మాణాలకు ఖచ్చితంగా ఉన్నాయి. అనేక ఇంజనులకు, సారంగాలకు, కాలువలకు రూపకల్పనలు చేసాడు

‘ఎడోరేషన్ ఆఫ్ ది మాగి’, ‘లాస్ట్ సప్లర్ ఫ్రెస్కో’, ‘మోనా లిసా’, ‘పర్సన్ ఆఫ్ ది రాక్స్’ ఇతడి ముఖ్య చిత్రాలు మిలాన్ చర్చి గోడ మీద ఇతడి ‘లాస్ట్ సప్లర్’ పెయింటింగ్ సుందరాతి సుందరమైనది లియోనార్డో చిత్రించిన సుప్రసిద్ధ చిత్రాలు ఒక్కటి ఇప్పుడు లేవు అయినా అనేకమంది వాటిని దర్శించడానికి మిలాన్ కి వెడతారు!

ఫ్లోరెన్స్ లో ఒక అధికారి భార్య లిసా డి జియోకొండా చిత్రపు ఫ్రాన్స్ ముఖ్య పట్టణమైన పారిస్ లో లోవ్రే (Louvre) ఆర్ట్ గాలరీలో తగిలించబడింది ఇదే ఈనాటి ‘ది మోనా లిసా’. చిత్రపులో ఆమె చిరునవ్వుతో ఉంటుంది. ప్రత్యేకంగా ఈ చిత్రం గీసేటప్పుడు ఆమె నవ్వుతూ ఉండడానికి సంగీత వాద్యం ఏర్పాటు చేసాడు ఇతడు చివరి రోజులలో ఫ్రాన్స్ ను పాలించిన ఫ్రాన్సిస్ కెలుపులో ఉండేవాడు.

కుటుంబ నియంత్రణ విధానం

భారతదేశంలో 15 మొదలు 30 సంవత్సరాల మధ్య ఎక్కువగా పిల్లలను కనే మొత్తం 720 మిలియనుమంది జనాభాలో 140 మిలియను మందే కుటుంబ నియంత్రణ విధానాలు పాటిస్తున్నారు జననాలరేటు తగ్గించడానికి ఈపయోచధానికి చెందిన కనీసం 500 మిలియను మందైనా సంతాన నిరోధక శస్త్రచికిత్స చేయాలి, చుకోవలసి ఉంటుంది

“అనాలోచనగా నేర్చుకోవడం శ్రమకుచేటు. నేర్చుకోకుండా ఆలోచించడం అపాయం.”

కథక్

కథక్ ఉత్తర భారతదేశంలోని శాస్త్రీయ నృత్య విధానం. ఇది భారతదేశపు మణిపురి, ఒడిస్సీ, కూచిపూడి, భరతనాట్యం, కథాకళి మొదలైన భారత శాస్త్రీయ నృత్యకళలలో ఇటీవలి కాలంనాటిది ఉత్తర భారతదేశంలో కథక్, అస్సాంలో మణిపురి, ఒరిస్సాలో ఒడిస్సీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూచిపూడి, తమిళనాడులో భరతనాట్యం, కేరళలో కథాకళి ప్రసిద్ధి పొందాయి.



కథక్ నృత్యం లక్నో సాంప్రదాయమని, జయపుర్ సాంప్రదాయమని, బనారసు సాంప్రదాయమని మూడు విధాలుగా ఉంది ఈ కథక్ నృత్యం మీద శాస్త్రం కంటే సాంప్రదాయకత అధిక ప్రభావం కలిగి ఉంటుంది ఒక విషయాన్ని కథగా వివరిస్తూ చేసే నృత్యమే కథక్ కథలు చెప్పేవాడు కథకుడు. దీని నుంచే కథక్ శబ్దం వుట్టింది సంచార నర్తకులు ఒక బృందంగా ఏర్పడి పురాణ గాథలను నృత్య సంగీతాల ద్వారా ప్రజలలో ప్రచారం చేస్తారు వీరు కథకు అనుగుణంగా నృత్య భంగిమలను ప్రదర్శిస్తూ కథకు ఒక

సాందర్యాన్ని అపాదించి ప్రేక్షకులను ఆనంద పరుస్తారు

మొగలాయిలు భారతదేశాన్ని పాలించి (16వ శతాబ్దం) నవ్వుటి నుంచి కథక్ రాజదర్బారులలో నృత్యకళగా ప్రవృద్ధి పొందింది. ముఖ్యంగా దర్బారులలో ప్రేక్షకుల ముందు ప్రదర్శిస్తూండే

తరంగ విద్యుత్తు

కేరళలో తిరువనంతపురానికి ఉత్తరంగా 40 కి.మీ.ల దూరంలో విళిన్జమ్ (Vizhinjam) అనే మత్స్య గ్రామంలో ఏర్పాటైన ది వేవ్ ఎనర్జీ ప్రాజెక్ట్ (తరంగ విద్యుత్ యోజన) ఇప్పుడు కేరళ గ్రిడ్ కి స్థిరంగా 80 KW విద్యుత్తును సరఫరా చేస్తుంది

మద్రాసు ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీలో ఓ.ఎన్. ఇంజనీరింగ్ సెంటర్ తలపెట్టిన ఈ యోజన అసిలేటింగ్ వాటర్ కాలమ్ సిద్ధాంతంపై ఆధారపడిఉంది సముద్ర భూగర్భంలో లేవదీసిన పెద్ద నిడుపాటి కాంక్రీటు స్తంభం చేంబరు గదిగా ఉపయోగపడుతుంది తరంగాలు లేచినప్పుడు సముద్రపు మంచినీరు స్తంభంలోకి ప్రవహించి చేంబర్ గదిలోకి చేరుతుంది అక్కడ ఉన్నగాలి ఒకచిన్న రంధ్రం ద్వారా వెలికి తోయబడుతుంది. కెరటాలు వెనుకకు వెళ్ళినప్పుడు స్తంభంలో నీటిమట్టం బాగా పడిపోతుంది వెంటనే మైరంధ్రం గుండా గాలి లోపలకు చేరుతుంది నీటి మట్టం పెరిగినప్పుడు, తగ్గినప్పుడు వచ్చేగాలి ఇండ్లక్షన్ మోటారుకు తగిలించిన ఉర్చిన్ ను త్రిప్తుతుంది.

రూ.15 కోట్ల వ్యయంతో కూడిన ఈ యోజనలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా నీటి తరంగ విద్యుత్ ను ఉపయోగించుకునే కొన్ని దేశాలలో భారతదేశం ఒకటి అయింది.

— 'సిఇఇ-ఎన్ఎఫ్ఎన్' సాజన్యంతో

“న్యాయంగా ఉంటే ఎవరూ పట్టించుకోరు, పొరబడితే ఎవరూ మరచిపోరు.”

— ఐరిష్ సామెత

వారు. హిందూ రాజులు, మహమ్మదీయులు, నవాబులు అలవాచలనలతో వారి ఆస్థానాలలోను, దర్బారులలోను పోషింపబడి అభివృద్ధి చెందింది అనాటి నుంచి దీనిలో భక్తిమార్గం లోపించింది దేవాలయాలలో ఆరాధన కార్యక్రమాలలో ముఖ్యమైన అంగంగా ఉండే కథక్ నృత్యం దేవదాసీలు చేయడం మానేసారు రాజుల, పాదుషాల దర్బారులలో ప్రవేశించిన తరువాత వారి అభిరుచులను అనుసరించి ఇది ఈ ప్రస్తుత రూపాన్ని ధరించింది కథక్ నృత్యంలో సంక్లిష్టమైన లయబద్ధమైన పదవిన్యాసం ఇతర నృత్యరీతులలో కంటే వేరుగానూ, మిన్నగానూ ఉంటుంది పదవిన్యాసం అతిమెల్లిగా ప్రారంభమై వేగాన్ని వుంజుకుని ఉధృతంగా విలసిల్లుతుంది. కథక్ నృత్యంలో ప్రేక్షకులు నృత్యం చేసేవారి కళా కౌశలాన్ని నైపుణ్యాన్ని తిలకిస్తూ ముగ్ధులై తన్మయత్వంతో ఆనందిస్తారు నాట్యకత్తె అభినయం, చూపులు అతి నాజూకుగా ఉంటాయి

మన శాస్త్రీయ నృత్యాలన్నిటిలో కథక్ ముఖ్యంగా రాజుల, ప్రభువుల, నవాబుల విలాసం కొరకు పోషింపబడింది. పాలరాతి వరండాలు, నగిషీలలాటిస్థాయి అమర్చిన బాల్కనీలు, రత్నమయ భూషితమైన దర్బారు హాలులు మొదలైనవన్నీ సంస్కారవంతంగా నృత్యానికి సామరస్యంగా ఉంటాయి. కథక్ మొగలాయి ప్రభువుల అభిరుచులు తీర్చడానికి తగినట్లుగా ఉండడం వల్ల దీనికి అవభ్యాతి ఏర్పడింది. ఉన్నత వంశాలకు చెందిన స్త్రీలు ఇందులో పాల్గొనేవారు కాదు మొగలు సామ్రాజ్య పతనానంతరం కథక్ ప్రఖ్యాతి పూర్తిగా నశించింది అవభ్యాతి పాలైంది

కానీ కల్కా, బిందాదీన్ వంశీయులు కొంత మంది దీని గౌరవ మర్యాదలను సంరక్షించారు మేనక మార్గ దర్శకత్వంలో కథక్ పునరుద్ధ

రించబడింది ఉత్తర భారతదేశంలో అనేక మంది తిరిగి కథక్ ను పోషించారు ఈనాడు అవిర్భవించిన ప్రదేశంలో కథక్ మళ్ళీ ప్రవృద్ధి పొందింది. కథక్ నృత్యంలో లయబద్ధమైన పద విన్యాసం ప్రేక్షకులను సమ్మోహింపజేస్తుంది

టెడ్డీ రూస్ వెల్ట్ నిమిషానికి మూడు పేజీలు చదవగలడు



Teddy Roosevelt

యునైటెడ్ స్టేట్స్ 26వ అధ్యక్షుడైన టెడ్డీ రూస్ వెల్ట్ నిమిషానికి మూడు పేజీలు చొప్పున చదవగలడు ఇతడికి చేతిలో ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పుస్తకం ఉండేది ప్రాధున డ్రెస్ చేసుకునేటప్పుడు కూడా యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఉపాధ్యక్షుడు, అధ్యక్షుడు మరియు న్యూయార్క్ గవర్నరు అయిన రూస్ వెల్ట్ రోజుకి మూడు పుస్తకాలు చదవడానికి అవకాశం ఉండేది!

210 IQ

కొరియాకు చెందిన 4 సంవత్సరాల 8 మాసాల వయస్సు గల కుమ్మి అంగ్-యాంగ్ కి IQ 210 ఈ బాలుడు కొరియన్, ఇంగ్లీష్, జర్మన్ మరియు జపానీ భాషలలో మాట్లాడగలడు.

“ఒకే రచయితను దొంగిలిస్తే అది గ్రంథచోర్యం, పలు రచయితలను దొంగిలిస్తే అది పరిశోధన అనిపించుకుంటుంది.”

క్రిడాంగం

**12 సంవత్సరాల బాలుడు
స్వర్ణపతకం గెలుచుకున్నాడు**

ఎడిన్బర్గ్ (బ్రిటన్)లో 1970వ సంవత్సరం కామన్వెల్త్ క్రీడలలో 12 సంవత్సరాల భారత మల్ల యోధుడు వేడ్ ప్రకాష్ స్వర్ణ పతకాన్ని గెలుచుకున్నాడు

**అతివేగంగా గోల్ స్కార్ చేసిన
పుట్ బాల్ క్రీడాకారులు**



బారీ జోన్స్, కీత్ స్మిత్ మరియు ఆల్బర్ట్ ముండి పుట్ బాల్ క్రీడలో 6 సెకండ్లలో - రికార్డు స్థాయిలో అతివేగంగా గోల్ స్కార్ చేసి ప్రఖ్యాతి పొందారు.

**వరుసగా నాలుగు పైటిల్స్
పొందిన ఆటగాడు**

వరుసగా నాలుగు (1956, 1960, 1964, 1966) సార్లు ఒలింపిక్ డిస్కస్ త్రోలో ఆల్ ఓయెన్లర్ (యూ.ఎస్.ఎ) పైటిల్స్ పొందాడు ఒకే

ఆటలో నాలుగు సార్లు వరుసగా పైటిల్స్ పొందిన ఆటగాడు ఇతడు ఒక్కడే.

**వరల్డ్ కప్ ఫుట్ బాల్ పోటీ
1930లో ప్రారంభింపబడింది**

వరల్డ్ కప్ ఫుట్ బాల్ పోటీ 1930 జూలై 13న ఉరుగ్వే ముఖ్య నగరమైన మాంటెవిడియో (దక్షిణ అమెరికా)లో ప్రారంభింపబడింది నిర్వాహకులు ఇతర 13 దేశాలను ఓడించి ప్రప్రథమ శ్రేణి విజేతలనిపించుకున్నారు

**రాజవంశానికి చెందిన
ఒకే క్రీడాకారుడు**

వింబుల్డన్ టెన్నిస్ ఛాంపియన్ షిప్స్ లో పాల్గొన్న బ్రిటన్ రాణి ఎలిజబెత్ II తండ్రి కింగ్ జార్జి VI - ఈ ఆటలో పాల్గొన్న రాజవంశానికి చెందిన ఒకే ఆటగాడు

**వింబుల్డన్ సింగిల్స్ పైటిల్
గెలుచుకున్న ప్రప్రథమ
నల్లజాతివాడు**

అల్బీ గిబ్సన్ వింబుల్డన్ సింగిల్స్ పైటిల్ గెలుచుకున్న నల్లజాతికి చెందిన ప్రప్రథముడు.

**మొదటి ఒలింపిక్ స్వర్ణపతకం
పొందిన క్రీడాకారుడు**

మొట్టమొదటి ఒలింపిక్ స్వర్ణ పతకాన్ని పొందిన క్రీడాకారుడు అమెరికన్ జేమ్స్ కాన్ఫ్లీ ఇతడు 1896లో ట్రిపిల్ జంప్ కి స్వర్ణ పతకం పొందాడు

“మిత వ్యయాన్ని నిరుత్సాహపరచి అభ్యుదయాన్ని సాధించలేరు.”

తెలుసుకోదగిన విషయాలు

మిక్కిలి పెద్ద పాన్ లోఫ్

బాగా ఎర్రగా కల్పిన మిక్కిలి పెద్ద 1435 కి గ్రాముల తూగే పాన్ లోఫ్ (రొట్టె)ను 1988 మార్చి 18 న దక్షిణ ఆఫ్రీకాలో జూహనాస్ బర్లో కాస్టాకు చెందిన సిబ్బంది తయారు చేసింది

అతిపొడవైన రొట్టె

సుమారు 718.67 మీటర్ల పొడవైన రొట్టె అతిపొడవైన రొట్టెగా రికార్డు చేయబడింది. దీనిని నార్వేలాండ్స్ జాబ్ కోర్స్ వెర్మెన్స్, వెర్మంట్, యు ఎస్.ఎ 1987 నవంబరు 3న తయారు చేసారు ఈ రొట్టె తయారీలో 16 టన్నుల పిండి ఉపయోగించబడింది.

మిక్కిలి పెద్ద కేక్

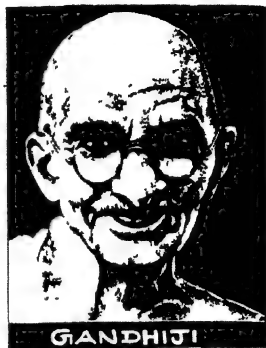
ఇంతవరకు తయారైన మిక్కిలి పెద్దకేక్ 735 టన్నుల బెసింగ్తో 5808 టన్నుల భారం ఉంది న్యూస్పేపర్ ఎడిటర్ గేరీ గెన్గోజియన్ యోచన ప్రకారం యునైటెడ్ స్టేట్స్లోని అలాబామాలో ఫోర్డ్ పెయిన్ 100వ జయంతి సందర్భంగా అలాబామా రూపంలో తయారు చేయబడింది.

ప్రపంచంలో మిక్కిలి ఎత్తైన కేక్

ప్రపంచంలో 2368 మీటర్ల మిక్కిలి ఎత్తైన కేకును మిసెస్ నిలాసరి అనే ఆమె 121 మంది సహాయంతో సురబాయా (ఇండోనేషియా)లో తయారుచేసింది వీరు దీనిని 1989 ఫిబ్రవరి 16న తయారు చేయడం ప్రారంభించి 1989 ఏప్రిల్ 9న ముగించారు.

—డా.కె.ఎన్.శశికాంత్ ●

మైనస్ ఫోర్స్



ఒకప్పుడు స్కాట్లండ్లో పాలనంపై గాంధీజీ సందర్శించినప్పుడు ఒక స్కాట్ పౌరుడు ధరించిన దుస్తులు చూచి దానిని ఏమంటారు అని అడిగాడు

'దీనిని ప్లస్ ఫోర్స్' అంటారు అంటూ అతడు 'మీరు ధరించిన దుస్తులను ఏమంటారు?' అని అడిగాడు

'మైనస్ ఫోర్స్' అని చెబుతూ గాంధీజీ కప్పుకున్న శాలువను తీసి కట్టిన అంగవస్త్రాన్ని చూపించారు.

జీవితంలో హాస్యం



“సాధ్యమైతే వాదాలను వదలుకో. ముఖ్యంగా అసాధ్యమైనప్పుడు తప్పనిసరి.”

ఆరోగ్యభివృద్ధికి పండ్లు కాయగూరలు

యు.ఎన్.వేషనల్ ఆకాడమీ ఆఫ్ సైన్సెస్ వారు ఆహారం మరియు ఆరోగ్యం (Diet and Health) మీద ఇచ్చిన రిపోర్టులో ఎక్కువగా కొవ్వు పదార్థాలు తినడం వల్ల హృద్రోగం అభివృద్ధి చేసే ఎథిరోస్కెలిరోసిస్ (Atherosclerosis) పెరిగే అవకాశం ఉంటుందని వివరించబడింది.



మొత్తం తీసుకునే ఆహార పదార్థంలో కొవ్వు పదార్థాల వినియోగం 30 శాతం దాని కంటే తక్కువకు పరిమితి చేయబడితే గుండె రోగాల వల్ల కలిగే అపాయాలు తగ్గుతాయి. బాగా సాంద్రీకృతమైన ఫాటీ ఆసిడులను తినడం 10 శాతం కంటే మించకుండా ఉంటే హృదయ సంబంధమైన కార్డియోక్ నమన్యలు అనలు ఉండవు అదేవిధంగా కొలెస్టరాల్ వినియోగం రోజుకి 300 మిల్లీ గ్రాముల కంటే తక్కువగా ఉంటే ధమనులు మూసుకుని పోవడం బాగా తగ్గిపోతుంది

జనం బాగా పండ్లు, కాయగూరలు తినాలని రిపోర్టు ఆదేశిస్తోంది ఆకుపచ్చ మరియు పసుపు రంగు కాయగూరలు ఎక్కువగా ఉపయోగించడం వల్ల ఊపిరి తిత్తుల కాన్సర్, వెన్నెముక, ఓసోఫేగస్ మరియు ఉదర సంబంధమైన రోగాలు నిరోధించబడతాయి.

సాంద్రీకృతమైన క్రొవ్వులు తీసుకోవడం వల్ల వెన్నెముక, ప్రొస్టేటు మరియు హృదయ సంబంధమైన రోగాలు ప్రవృద్ధి పొందుతాయి.

కాయగూరలు, పండ్లు రోజుకి సరిసమంగా అయిదారుసార్లు మరియు సంకీర్ణ కార్బో హైడ్రేటులు ఎక్కువగా తీసుకోవడం ఉత్తమం మొత్తం తీసుకునే కార్బోహైడ్రేటులు ఆహారం విలువలో 55 శాతం ఉండాలి మాంసకృత్తులు రోజుకి శరీరభారానికి కిలోకి 16 గ్రాములు కంటే అధికంగా తినకూడదు

గోళ్ళు కొరకడం!

మానసిక భావాన్ని ప్రదర్శించే ఈవేష్ట ఒక అభ్యాసంగా చిన్నప్పటి నుంచీ చాలామందికి ఉంటుంది గడ్డం నవరించుకోవడం, మాటి మాటికి చేతులతో జుట్టు వెనుకకు తోసుకోవడం, సిగరెట్లు కాల్చడం, వైను త్రాగడం వగైరాలన్నీ ఒకే రకానికి చెందినవి. గోళ్ళు కొరుక్కోవడం బొటనవ్రాలు నోటిలో పెట్టుకుని చీకడానికి ప్రత్యామ్నాయంగా ఏర్పడిందని కొందరి నిపుణుల అభిప్రాయం! కోపం, రోషం ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించుకోలేక మనసులో అణచిపెట్టుకోవడం వల్ల ఈ అలవాట్లు ఏర్పడుతాయి వాస్తవంగా ప్రతీకార భావాలను ప్రింగడం వంటిది

జటువంటి దురభ్యాసాలు మీకేమైనా ఉంటే వినేకంతో సాధించాలి గానీ మనసులో పెట్టుకోకూడదు. వీటిని ఎప్పటికప్పుడు కాగితం మీద వ్రాసి పెట్టుకుని వాటిని విశ్లేషించు కోవాలి ఈ విధంగా వ్రాసుకుని విశ్లేషించడం వల్ల కొన్ని రోజులకు మీ అభిప్రాయాలు, మీ భావాలు, ప్రత్యేక పర్యలు మీకే తెలిసి వస్తాయి చివరకు విజయం సాధించగలుగుతారు

—“హిస్టోరీ” సాజన్యంతో

“సామాన్య పరిజ్ఞానం విద్యాఫలితం కాదు.”

సైలెంట్ వాల్

ప్రశాంతమైన కొండలొయ సైలెంట్ వాల్ కేరళలో సుందరాతి సుందరమైన లోకేశ్వర అటవీ ప్రదేశం ఇది భారతదేశం కేరళ రాష్ట్రంలో పాల్కాటు జిల్లాలో మన్నార్గూడ్ తాలూకాలో పశ్చిమ కనుమల మధ్య ఉంది



ఒక శాతం సూర్యరశ్మి మాత్రమే దట్టమైన చెట్ల నీడలగుండా భూమిమీద పడుతుంది ఇచ్చట వర్షపాతం చాలా అధికం సగటున సంవత్సరానికి 4,800 మి.మీలు ఇచ్చటి వృక్షజాలం, జంతుజాలం మలేషియా పెనిన్సులా సతత హరితారణ్య ఉష్ణ ప్రదేశాలు జావా ఆర్నిపెలాగో, సుమత్రా మరియు బోర్నియో వృక్షజాలాన్ని, జంతుజాలాన్ని పోలి ఉంటుంది

ఈ సైలెంట్ వాల్లో జంతుజాలం, వృక్ష జాలంపై మానవ ప్రభావం ఎంతమాత్రం లేకుండా అనేక సంవత్సరాల నుంచి వృద్ధి పొందుతుంది. ఇక్కడ అటవీ ప్రదేశంలో కీచుమని శబ్దం చేసే సికాదా (Cicada)లు లేకుండా నిశబ్దంగా, ప్రశాంతంగా ఉండటం వల్ల దీనికి సైలెంట్ వాల్ అనే పేరు సార్థక మైంది

అనేక రకాల జంతువులు, పక్షులు ఇక్కడ

నివసిస్తున్నాయి. అంతరించిపోతున్న సింహపు తోక కోతి, ఇండియన్ హార్న్ బిల్ ఇక్కడ నివసిస్తున్నాయి ఈ సైలెంట్ వాల్లో సుమారు 23 రకాల చెట్లు ప్రత్యేకంగా వృద్ధి పొందు తున్నాయి దట్టమైన ఈ అడవులలో తెలియని వృక్షజాలం ఎంతో ఉందంటారు.

సైలెంట్ వాల్ వంటి వర్షపుటడవులు భూమికి ప్రాణనాయువును సరఫరా చేస్తూ భూమిపై అవిచ్చిన్న జీవితానికి సహకరిస్తాయి. జీవావరణ సౌందర్యం కంటే ఆర్థికాభివృద్ధి ముఖ్యమనే అభిప్రాయంతో ఈ అడవులను నశింప జేస్తే దేశం వాతావరణంలో, వర్షపాతంలో, భూసారంలో తీవ్రమైన మార్పులు కలుగుతాయి సైలెంట్ వాల్ వంటి ప్రదేశాలను నాశనం చేస్తే హానికరమైన పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి

బియ్యపు గింజ మీద 7,576 అక్షరాలు

తగిన నేర్పు, ఓర్పు, పట్టుదల ఉంటే ఎంతెంతో చిన్న చిన్న వనులు బ్రహ్మాండంగా, మహద్భూతంగా నెరవేర్చవచ్చు 1929లో జేమ్స్ జహరీ 15 పైసా చిన్నసైజు స్థాపు మీద 20,000 అక్షరాలు వ్రాసాడు అయిదు సంవత్సరాలు తరువాత ఇతడే ఒక బియ్యపు గింజ మీద 9,007 అక్షరాలు వ్రాసి వరల్డ్ ఛాంపియన్ గా ప్రసిద్ధి పొందాడు

అతడికి తెలుసు అంతకంటే బాగా చేయగలనని డిక్టరేషన్ ఆఫ్ ఇండిపెండెన్స్ ని ఒక బియ్యపు గింజ పైన ఒక ప్రక్క కాపీ చేసి దానికి 3 కాలనీల పేర్లు, 56 సంతకాలు కూడా చేర్చి మొత్తం 7,576 అక్షరాలు వ్రాసాడు ఇతడే 2 1/2 అంగుళాల పొడవైన వెంట్రుక మీద లింకన్స్ గెజిటీస్ బర్డ్ 1,150 మాటల వ్రనంగాన్ని వ్రాసాడు

“నిత్య జీవితంలో కార్యద్యక్తులు సాధ్యమవుతుంటాయి.”

భక్తి తృప్తి ముఖ్యం

నీవు చేయవలసిన పనిని శ్రద్ధగా, విశ్వాస పూర్వకంగా పూర్తి చేయాలి. మీరు 'దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు?' అనే ప్రశ్న వేసినప్పుడు దానికి జవాబు ప్రకృతి ఇస్తుంది భూమి తనలోతాను తన ఇరుసు మీద గంటకు 1000 మైళ్ల వేగంతో తిరగడం వల్ల రాత్రింబవళ్లు

భక్తి శ్రద్ధలతో అచరించడంలో ఉంది సృష్టి రహస్యం సృష్టికర్తకే తెలుస్తుంది సృష్టికర్త యొక్క ధర్మాన్ని తెలుసుకుని చివరకు ఆ సృష్టికర్తతో లీనం అయిపోవడమే పారమార్థిక మార్గం యొక్క పరమావధి

— శ్రీ సత్యసాయిబాబా



Sri Sathya Sai Baba

ఏర్పడుతున్నాయి. తనలోతాను తిరుగుతూ భూమి సూర్యుని చుట్టూ గంటకు 66,000 మైళ్ల వేగంతో తిరగడం వల్ల వివిధ ఋతువులు ఏర్పడుతున్నాయి. వానలు కురుస్తున్నాయి. పంటలు పండుతున్నాయి. ఈ విధంగా భగవంతుని ఆదేశంతో తిరుగుతూన్న భూమి ప్రాణులకు వాటివాటి ఆహారాన్ని అందిస్తూంది ఇది మనకు ప్రత్యక్షంగా దేవుడు ఉన్నాడని తెలియజేస్తుంది. ప్రకృతిని పరిశీలించి నేర్చుకోవలసిన పాఠం ఏమిటి? అది క్రియాశీలత - ఎవరి ధర్మం వారు చురుకుగా నిర్వహించుకోవాలి. ప్రకృతి నిరంతరం తన ధర్మం అచరిస్తూండడం వల్లనే లోకం అనేక లాభాలను అనుభవిస్తూంది సృష్టి యొక్క రహస్యం, మర్మం కూడా ఎవరి ధర్మం వారు

ఒక్కసారి ఎదుటివాళ్లను గురించి ఆలోచించు



నీకు కష్టం అధికంగా ఉంటే ఎదుటి వాళ్లను గురించి ఒక్కసారి ఆలోచించు సువ్య మందగిస్తే వాళ్లు మానుకుంటారు సువ్య దుర్బలంతో బలహీనుడవు అయితే వాళ్లు వదిలేస్తారు సువ్య కూర్చుంటే వాళ్లు చేయరు సువ్య నంకయిస్తే వాళ్లకి విసుగు వుడుతుంది. సువ్య విమర్శిస్తే వాళ్లు నాశనం చేస్తారు సువ్య వెడుతూంటే నిన్ను వెంబడిస్తారు సువ్య చేయి ఇస్తే వాళ్లు కాళ్లు ఇస్తారు సువ్య ఆరాధిస్తే అంతకంటే పవిత్రవంతులు ఇంకొకరు ఉండరు

“ఏదైతేమంది సామాన్య శ్రామికుల పనిని ఒక మెషీను చేయవచ్చు. కానీ అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుని పని ఏ మెషీను చేయలేదు.”

అపూర్వ విషయాలు

బీథోవెన్ అపూర్వ గానశిల్పి

జర్మన్ గేయకారుడు బీథోవెన్ (1770-1827) అపూర్వ గానశిల్పి. ఇతడి స్వరూప సమ్మేళనం, వైస్ (కోరల్) ఇతడు చెవిటివాడుగా ఉన్నప్పుడు రచించాడు.

తలపై వెంట్రుకలను నిక్కబెట్టగలడు!



ప్రఖ్యాత ఫ్రెంచి నటుడు పియెర్రి మెస్సీజు ఘనప్పుడు తలపై వెంట్రుకలను నిక్కబెట్టగలడు!

1865లో ఫోర్డ్ థియేటర్లో లింకన్ కాల్చి చంపబడ్డాడు

యుఎస్ఎ వాషింగ్టన్ DCలో ఫోర్డ్ థియేటర్ 1893లో అకస్మాత్తుగా కూలి పోయింది వందల కొద్దీ జనం దానిక్రింద మరణించారు. అదే థియేటర్లో 1865లో అధ్యక్షుడైన అబ్రహం లింకన్ కాల్చి చంపబడ్డాడు.

4.79 కి.గ్రా.ల కారటో దుంప

ఆస్ట్రేలియాలో విక్టోరియాకు చెందిన బాబ్ మెకెవాన్ 4.79 కి.గ్రా.ల (11 పౌండ్ల) కారటో దుంపను 1967 సెప్టెంబరులో ప్రవృద్ధిపరచాడు.

ముగ్గురు దొంగలు

ఒకసారి ఒక వస్త్రీ లేడ్డు మీద ప్రయాణం చేస్తుండగా ముగ్గురు దొంగలు అతడిని పట్టుకుని వేధించి ఉన్నదంతా దోచుకున్నారు. మొదటి దొంగ 'విజ్ఞి చంపేద్దాం లేకపోతే ముందు మనకు కట్టాలి తప్పవు' అన్నాడు. రెండవదొంగ 'వెట్టుకు రట్టి వెళ్ళి పోదాం' అన్నాడు. అతడిని ఒక చెట్టుకి రట్టి ముగ్గురు వెళ్ళిపోయారు. కొంతసేపటికి మూడవ దొంగ వచ్చి 'ఏడి దగ్గర ఉన్నదంతా దోచుకున్నాం ఊరికే చెట్టుకు కట్టి ఉంచితే ఏంలాభం' అని చెప్పి కట్టువిప్పి ఆ వస్త్రీని వదలి పెట్టాడు. మొదటి దొంగ తామస గుణం - అజ్ఞానానికి గుర్తు రెండవవాడు రాజన గుణానికి గుర్తు. మూడవవాడు సత్త గుణానికి గుర్తు. తమో స్వభావం నల్ల మనవులు అనేక నేరాలకు పాల్పడతారు కష్టాలను పెంచు కుంటారు రాజన గుణం గలవారు కష్టాలను తగ్గించుకుంటారు సత్త గుణం గలవారు ప్రాపంచిక బంధాలు లేక స్వాతంత్ర్యంగా ఉంటారు - స్వామీ సంబుధానంద- 'యువభారతి' సాహస్యంకో

ప్రపంచంలో బ్రహ్మాండమైన భవనం

యునైటెడ్ స్టేట్స్ కాలిఫోర్నియాలో శాన్ సెమోన్లో ఒకపెద్ద వార్తాపత్రిక అధికారి విలియం రాన్ డాల్ఫ్ హార్స్ట్ (1865-1951) కి ప్రపంచంలో మిక్కిలి అధిక వ్యయంతో కూడిన బ్రహ్మాండమైన స్వంత భవనం ఉంది. 30 మిలియను డాలర్లు వ్యయంతో దీనిని నిర్మించడానికి 17 సంవత్సరాలు పట్టింది. వసిఫీక మహానముద్రానికి ఎదురుగా ఉండే ఈ భవనంలో 100 గదులు ఉన్నాయి. దీంతో 83 అడుగుల పొడవైన సభామండపం, 104 అడుగుల పొడవైన వేడినీటి స్క్వింగ్ వూల్, 25 కార్లకు సరిపోయే గారేజి కూడా ఉన్నాయి.

వంతెన క్రింద నీరు

ఈసారి మీరు వంతెన మీద నడిచేటప్పుడు ఒక్కసారి ఆగి జాగ్రత్తగా గమనించండి క్రింద ప్రవహిస్తున్న నీటిని పరీక్షించండి. లయబద్ధంగా నీరు ప్రవహిస్తుంది కలత ఉండదు. విభిన్నత కనిపించదు అనేక నీటి బిందువులు చేరి నీటి ప్రవాహం ఏర్పడుతుంది, పారుతుంది, ప్రవహిస్తుంది



మన జీవితం అలాగే ఉంటుంది నిశ్చలమైన ప్రవాహం అనందకరం. కానీ ఒక్కొక్కప్పుడు జీవిత ప్రవాహం నిరుత్సాహంతో మందకొడిగా సాగుతుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఉత్సాహంగా వడి వడిగా గడిచిపోతుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు జీవితం శూన్యంగా ఎండి పోయిన ఎడారిలా ఉంటుంది నిర్జీవంగా కనిపిస్తుంది.

ఒక్కొసారి వంతెన క్రింద నీరు అల్లకల్లోలంగా ప్రవహిస్తుంది. వంతెనకు కొడుతుంది. వంతెనను కదిలించివేస్తుంది. గట్టను కోసేస్తుంది - కోరేస్తుంది గట్టను పడేస్తుంది వంతెన స్తంభాలు ఎంత గట్టిగా, ఎంత లోతుగా ఉన్నా నీటి ఒత్తిడికి అరిగిపోతాయి. పటిష్ఠంగా లేని స్తంభాలు పడిపోతాయి వంతెన కూలిపోతుంది.

వంతెన క్రింద నీరు ఎప్పుడూ నిశ్చలంగా, శాంతంగా ఉండదు ఎప్పుడూ గంభీరంగా

పొంగిపొర్లుదు. అలాగే ఎవ్వరి జీవితం కూడా అంధకారమయం కాదు. ఎప్పుడూ ఒంటరిగా ఏకాకిగా ఉండదు. అప్పుడప్పుడు అనందకరమైన మధుర క్షణాలు ఏర్పడుతుంటాయి హాయిగా ఉండే అవకాశాలు కలుగుతుంటాయి. జీవితం జీవించడానికే అని అనిపిస్తుంది

వంతెన క్రింద ప్రవహించే నీరులాగే జీవితం గడిచిపోతుంది తెలియని చోట్ల నుంచి తెలియని ప్రదేశాలకు దానిని నీవు పట్టుకోలేవు. నీరు వీభత్సం అల్లకల్లోలంగా ఉంటే కాసేపు నిరీక్షించాలి "ఇది కూడా గడిచిపోతుంది" నీరు ఎంత ఉధృతంగా లేస్తే అంతవడిగా ప్రవహిస్తుంది ఆ తరువాత అంతా శాంతమే. గంభీరమే.

ఎనాటికైనా కష్టాలు తీరతాయా?

మానవుడికి మోక్షం కనిపించడం లేదు ఏక్షణాని క్షణం విచారంతో బాధతో భయపడి వణికిపోతున్నాడు. జీవిత పరిణామంలో వ్యాధులతో, రోగాలతో కృంగి కృశించిపోయి మరణిస్తున్నాడు. నిరాశ నిరుత్సాహాలే చివరికి మానవుని ప్రారబ్ధం అనిపిస్తోంది. ఈ నమస్య విశ్వవ్యాప్తంగా ఉంది ఎంచేయగలడు? ఈ కష్టాలు ఎనాటికైనా తీరతాయా? విశ్వవ్యాప్తంగా అందరికీ అవసరమే విడుదల.

మానవుడు ముఖ్యంగా తాను చేసుకున్న కష్టాలలో, విచారాలలో తాను మునుగుతున్నాడు. మానవుడు ఒక మిథ్యా స్మృతి లోకంలో ఉన్నాడు లోపలి భావాలే పైన ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తాయి. బయట మార్గం కోసం తానెంతో పడకుండా అనవసరం. దీనికి మార్గం లోపలే ఉంది ఆత్మ విచారంతో మానవుడు మాయలోంచి బయట వడగలడు

మానవుడు ఈ మార్గం తెలుసుకోవడం ధ్యేయం.

"నత్యమూ, ధర్మమూ కోల్పోని మనిషి నాస్తికుడైనా ఫరవాలేదు."

అవ - ఇవ

**ప్రార్థనకు హెచ్చరికనిచ్చే
చేతి గడియారం**

ముస్లిములు ప్రపంచంలో ఎక్కడ ఉన్నా సకాలంలో వారికి ప్రార్థనకు హెచ్చరికనిస్తూ సౌదీ అరేబియాలో మక్కా నగరం దిక్కును సూచించే అపూర్వమైన చేతి గడియారాన్ని ఒకదానిని జపాన్ లో సీకో కంపెనీ అభివృద్ధి చేసింది. ఒక రోజుకు అయిదుసార్లు అలారం కోట్టి దీనిని పెట్టుకున్న ముస్లిములు ఎక్కడ ఉన్నా ప్రార్థన సమయాన్ని జ్ఞాపకం చేస్తుంది!

**చెత్తను పరిష్కరించే
ఇన్ సినిరేషన్ ప్లాంట్**

అత్యంత అపాయకరమైన చెత్తను సుమారు 1,600 డిగ్రీల సెంటీగ్రేడు అత్యధిక ఉష్ణోగ్రత దగ్గర పరిష్కరించే క్రొత్త విధానాన్ని ఆస్ట్రేలియాలో ఒక ఇంజనీరింగ్ బృందం అభివృద్ధి చేసింది. ఉపయోగించిన నూనె, కారు టైరులు, ప్లాస్టిక్కులు, అపాయకరమైన భారలోహాలు మొదలైన వ్యర్థ పదార్థాలను నిరపాయ కరమైన వాయువులుగా మార్చడానికి ఈ సాంకేతిక విధానం సహకరిస్తుంది. ఈ క్రొత్త ఇన్ సినిరేషన్ ప్లాంట్ కి వ్యర్థ పదార్థాలను నిరపాయకరంగా శిధిలపర్చే సాధనాలు అమర్చబడ్డాయి. ఈవిధంగా ఉత్పాదించ బడిన గాస్ విద్యుచ్ఛక్తికి ముడి పదార్థంగా పునర్వ్యవస్థీకరించబడుతుంది. మండిపోయిన తరువాత మిగిలే మట్టిని జీవావరణ సంబంధమైన తటస్థ నిర్మాణ పదార్థంగా ఉపయోగించవచ్చు.

— 'సి ఇ ఇ-ఎన్ ఎఫ్ ఎస్' సౌజన్యంతో

పాత వుస్తకాలను భద్రపరచాలంటే

ఫ్రాంక్ ఫర్ట్ బాటిల్డ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ (జర్మనీ) ప్రాచీన గ్రంథాలను చాలాకాలం భద్రపరచడానికి ప్రత్యేక రసాయనిక ద్రవపు ముంపుడు విధానాన్ని అభివృద్ధి పరచింది తరువాత ఇవి ఫైక్రో వేవ్ రేడియేషన్ ప్రక్రియకు గురి కాబడతాయి. అప్పుడు ఇవి అనేక సంవత్సరాల పాటు చెడిపోకుండా ఉంటాయి.

సహజ కీటకాలు

పరిసరానుగుణ్యంగా వ్యవసాయరంగంలో సహజ కీటక నివారణకు అభివృద్ధి పొందు తూన్న అనేక ఉష్ణప్రదేశాలలో తీవ్రచర్యలు తీసుకోబడుతున్నాయి. వీటికి ఇక్కడ సాంప్రదాయక విరుద్ధమైన విధానాలు అనుసరించబడుతున్నాయి. కీటకవానికి క్రొత్తగా శిలీంధ్రములు, వరాన్న భుక్కులైన పురుగులను తినే ఇతర కీటకాలు మొదలైన వాటిని ఉపయోగిస్తున్నారు ఈక్వడాల్ (దక్షిణ అమెరికా)లో కెన్యా నుండి దిగుమతి చేయబడిన ఒకరకం సహజకీటకాన్ని బ్రిటన్ లాబొరేటరీలలో అత్యధికంగా భారీ ఎత్తున ఉత్పత్తి చేసి, కాఫీ తోటలలో కాఫీ బోరర్ నివారణకు ఉపయోగిస్తున్నారు. సూడాన్ లో ప్రత్తికాయ తోలుచుడు పురుగు నివారణకు రసాయనిక కీటక నాశినులు నిష్ప్రయోజకరంగా ఉంటే ఒకరకం సహజ కీటకం చాలా అమోఘంగా పనిచేసింది.

— 'సి ఇ ఇ-ఎన్ ఎఫ్ ఎస్' సౌజన్యంతో

ఓజోన్ పొర తగ్గిపోవడం వల్ల చర్మ సంబంధమైన కాన్సర్ పెరగవచ్చు

భూమి మీద ఓజోన్ పొరను తగ్గించే వస్తువుల

“మనిషి అస్తికుడైనా, నాస్తికుడైనా వచ్చేదీ, పోయేదీ ఉండదుగానీ అతడు సచ్చలతను కోల్పోతే మటుకు సమాజానికి పెద్ద అవకాశమే జరుగుతుంది.”

ఉపయోగాన్ని సగానికి సగం తగ్గించాలనే అంతర్జాతీయ ఒప్పందం ప్రకారం క్లోరోఫ్లోరో - కార్బన్ (CFCs) ఉత్పాదనను ఒక సంవత్సరం లోపల 1986 వ సంవత్సరంలో వాటిని ఉత్పాదించిన నిష్పత్తికి తగ్గిస్తారు. దీనిని 1993 నాటికి ఇంకా 20 శాతం, 1998 నాటికి ఇంకా 50 శాతం తగ్గిస్తారు. క్లోరోఫ్లోరో కార్బన్ (CFCs)లు సామాన్యంగా రిఫ్రెజిరెంట్లలోను, సాల్వెంట్లలోను, ప్లాస్టిక్ సురగను పెంచడానికి ఉపయోగపడతాయి. సివిఫెస్ ఉపయోగం వల్ల భూమిని రేడియేషన్ నుండి రక్షించే ఓజోన్ పొర (భూతలానికి పైన 6 మొదలు 30 మైళ్ల మధ్య) వలచ బడిపోతూంది. ఈ విధంగా ఓజోన్ పొర నష్టపడిపోవడం వల్ల మనవులలో చర్మ సంబంధ మైన కాన్సర్ వృద్ధి కావచ్చు అని, పంటలకు హాని సంభవించవచ్చని శాస్త్రజ్ఞులు అభిప్రాయ పడుతున్నారు.

— 'సిఇఇఎన్ఎఫ్ఎస్' సౌజన్యంతో

రేడియేషన్ టెక్నాలజీ

ద్నెప్రోపెట్రోవ్స్కీ (Dnepropetrovsk) నగరంలో యుక్రేనియన్ నిపుణులు పారిశ్రామిక వ్యర్థవదార్థాలను అమూల్యమైన వదార్థాలుగా మార్చడానికి రేడియేషన్ సాంకేతికతను కనిపెట్టారు ఎలక్ట్రాన్ కిరణాల సమూహం వదార్థాన్ని గట్టిపరచి దానిపై బాహ్య వస్తువు ప్రభావం లేకుండా చేస్తుంది కృత్రిమంగా పాలరాతిని తయారు చేయడానికి ఖర్చు సహజ పాలరాతి ఖర్చులకు ఎనిమిదిరెట్లు తక్కువగా ఉంటుంది ప్రతి సంవత్సరం ఫాక్టరీలు వరిసర ప్రదేశాలను కల్మషపరచే మిలియనుల కొద్దీ వ్యర్థ వదార్థాలను వదులు ఉన్నాయి ఇవి వరిసర వాతావరణాన్ని కలుషితం చేస్తాయి. కార్టెబోర్డ్ ఇండస్ట్రీలో వ్యర్థ వదార్థాలను పెద్ద పెద్ద భవనాలకు అలంకర

ణార్థం కోసం పెద్ద పెద్ద ప్లాట్లుగా తయారు చేయవచ్చు

భారతదేశపు మిక్కిలి పెద్ద ఇంజనీరింగ్ కాంపస్

సుమారు 5,000 విద్యార్థులతో మద్రాసు లోని అన్నా యూనివర్సిటీ భారతదేశంలో మిక్కిలి పెద్ద ఇంజనీరింగ్ ఇన్స్టిట్యూట్ కాంపస్ ఇక్కడ ఇంజనీరింగ్ ఇంస్టిట్యూట్ 750 విద్యార్థులు ఉన్నారు ఇంత ఎక్కువ మంది ఇంకెక్కడా లేరు.

గడ్డి నుండి మెడోవుడ్

అమెరికా రైతులు మిగిలిపోయిన గడ్డి నుంచి మెడోవుడ్ను (Meadowood) అభివృద్ధి చేస్తారు ఒకరకం లాంగ్ గ్రాస్ (గడ్డి)ని రెసిన్స్ తో ప్రత్యేక ఉష్ణోగ్రత దగ్గర ఒత్తిడితో ప్లాబ్బాగా తయారు చేస్తారు ఇది వంచడానికి వీలుగా ఉండటం వల్ల ఏరూపంలో కావాలో ఆ రూపంలో తయారు చేసుకోవచ్చు మెడోవుడ్ ముఖ్యంగా అలంకరణకు ఇంటీరియర్ పానెల్స్ గానూ, పాలెట్స్ గానూ, టేబిల్ టాప్స్ గానూ ఉపయోగపడుతుంది.

ఉత్తర ప్రదేశ్ లో గోధుమ సాగుబడి

గోధుమ సాగుబడి క్రింద అత్యధిక విస్తీర్ణం ఉత్తరప్రదేశ్ లో ఉంది అది అంతా మధ్యప్రదేశ్, పంజాబ్, బీహార్, హర్యానా మరియు రాజస్థాన్ వస్తాయి ఉత్తర ప్రదేశ్ గోధుమ వంట గరిష్ట ప్రమాణం 36 50 శాతం పంజాబ్ లో 24 5 శాతం బీహార్ లో 19 శాతం హర్యానా లో 19 శాతం ఉంది. 1991 కి గ్రామ.

— 'యూజనా' సౌజన్యంతో

“ప్రపంచం మిథ్య అని తెలుసుకున్న రోజున కోరికలు చెంటనె అప్యయమైపోతాయి”

పరాజయం అనుభవానికి మరో మాట పరాజయాలు పొందడం, నిరుత్సాహం చెందడం, ఆశలు నిరాశలు అవడం సహజం అటంకాలు కలుగుతాయని శ్రమకు జయపాడి అధములు అనలు ఏ పనిని మొదలు పెట్టారు చెప్పి పనిలో విఘ్నాలు కలిగినప్పుడు మధ్యములు ప్రారంభించిన పనిని మధ్యలో వదిలిపెడతారు



ధైర్యవంతులు ప్రయత్నంలో ఎన్ని విఘ్నాలు ఏర్పడ్డా ధైర్యంతో మొదలు పెట్టిన కార్యాన్ని వదిలరు. దీక్షతో కొనసాగిస్తారు

చదివే విధానంలో లోపం ఉన్నా తగిన పరిశ్రమలో లోపం ఉన్నా ఒకరు పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులు కాలేకపోవచ్చు ఏ పనిలోనైనా విఘ్నం ఏర్పడడానికి సరైన మార్గం అనున రించక పోవడమే ముఖ్య కారణం లేకపోతే మన శక్తి సామర్థ్యాలకు, తాహతుకు మించిన అత్యున్నత ఆశయాలు, ఆశలు ఉండవచ్చు. ఇటువంటి పరాజయాల వల్ల భయపడిపోయి నిరుత్సాహం చెందిపోనక్కరలేదు. ఇనుముడించిన సామర్థ్యంతో నేర్చుగా తిరిగి ప్రారంభించాలి.

‘పరాజయం అనేది విజ్ఞానవంతంగా తిరిగి ప్రారంభించడానికి ఒక సదవకాశం’ అని హెన్రీ ఫోర్డ్ అన్నాడు. ‘ప్రతిసారి పడిపోయి నప్పుడల్లా ధైర్యంగా లేవడమే మన గొప్ప తనం’ అని గోడ్ఫ్రెడ్ అన్నాడు.

విండెల్ ఫిలిప్స్ ‘ఓడిపోవడం అంటే ఏమిటి? నేర్పుతో ఉన్నతికి మొదటి అడుగు’ అని అన్నాడు. హర్బర్ట్ కాన్స్ చెప్పింది వాస్తవం ‘ప్రయోగాలు లేకుండా ప్రగతి ఉండదు అవజయాలు లేకుండా ప్రయోగాలు ఉండవు’ అనేదే వాస్తవమైన మన జీవిత విధానం పరాజయం అనేది మనల్ని అణచి వేయడానికి కాదు. డిన్ కాంబెల్ చెప్పినట్లు ఉత్సాహంతో తిరిగి ప్రారంభించడానికి ఒక అవకాశం ‘హెచ్ డబ్ల్యు బీవర్ చెప్పినట్లు ‘అవజయాలు మానవునికి శక్తి సామర్థ్యాలు కలిగింది అజేయుడిగా చేస్తాయి పరాజయాలకు భయపడకు’. అడ్డు మెట్టే న్యర్థానికి దారి తీస్తాయి అనే సామెత మరచి పోకూడదు.

— ‘బెడియాన్ ఎక్స్‌జే’ సాజన్యంతో ●

మొట్టమొదటి టెక్స్టైల్ మిల్

మొట్టమొదట 1818లో బొరీహ్ అనే అంగ్లేయుడు కలకత్తాలో టెక్స్టైల్ మిల్‌ను ప్రారంభించడానికి ప్రయత్నాలు చేశాడు. దీనికి బొరీహ్ కాకున్ మిల్స్ కంపెనీ అని పేరు పెట్టబడింది దక్షిణ భారతదేశంలో అండ్రా మరియు ప్రాంక్ హార్ట్ అనే ఇద్దరు అంగ్లేయులు 1883లో తిన్నావేలి మిల్స్ కంపెనీ స్థాపించారు. దక్షిణాదిని పొండిచ్చేరిలో ఇంకోక ప్రప్రథమ ప్రయత్నం 1828 లో ఫ్రెంచి అంబానడర్ ప్రారంభించాడు. ఇది ఫ్లీన్ అండ్ డెలరీక్ హిల్ అనే పేరుతో ప్రారంభించబడింది.

— ‘యోజనా’ సాజన్యంతో

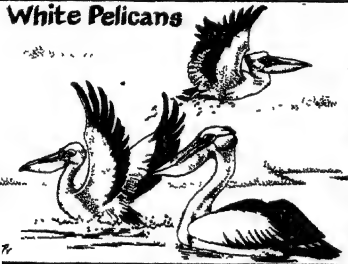
“అన్యాయార్థిత లాభాల వల్ల పొందే కలకాల నష్టం కంటే న్యాయార్థిత నష్టం వల్ల పొందే తాత్కాలిక కష్టం ఎంతో మేలు.”

పెలికాన్

దుర్గా పటాన్కర్

ప్రాచీన కాలపు పక్షిజాతికి చెందినది పెలికాన్. దీని మిక్కిలి పెద్ద ముక్కును చూచి కడుపులో పట్టే దానికంటే పెద్ద దానిని ముక్కుతో పట్టుకుంటుంది అనుకుంటారు. దీని తోక, కాళ్ళు పొట్టి, రెక్కలు పొడవుగా ఉంటాయి పెద్ద నంచి ఉంటుంది కాలిద్రేళ్ళ

White Pelicans



పథ్య చర్యం ఉండటం వల్ల ఇవి భూమి పై సౌకర్యంగా నడవలేవు. ఏదైనా పెలికాన్ పక్షులు ఎగురుతూంటే చూడడానికి ఎంతో ఆనందంగా ఉంటుంది.

పెలికాన్ పక్షులు ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద పక్షులు. వీటి రెక్కల నిడివి 2.75 మీటర్లు. బాగా పెరిగిన తరువాత ఇవి సుమారు 15 మీదలు 11 కి.గ్రా.ల భారం తూగుతాయి. సామాన్యంగా మధ్యతరహా ఉష్ణ ప్రదేశాలలో నివసిస్తాయి. హంగేరీ, మధ్య ఆసియా, ఇరాక్ మరియు పర్షియన్ గల్ఫ్ ప్రదేశాలలో విస్తారంగా నివసిస్తాయి. వీటి రెక్కల నిర్మాణం చాలికి అంత రక్షణను ఇవ్వదు కాబట్టి ఇవి శత్రుకాలంలో భారతదేశం, ఆఫ్రికా, ఇరాన్ దేశాలకు వలసలు పోతుంటాయి.

గోధుమ రంగు పెలికానులు మాత్రమే

అహారం కోసం బాగా ఎత్తు నుంచి నీటిలో మునిగి లోతుగా డైవ్ చేస్తాయి.

ఇతర అరు పెలికాను జాతులకు రెక్కలు తెల్లగా ఉంటాయి పైన నలుపు లేక గోధుమ రంగు మచ్చలు ఉంటాయి. ఇవి రెండు రకాలుగా విభజింపబడుతున్నాయి. గ్రేట్‌వైట్ పెలికాన్ అమెరికన్ వైట్ జాతివి. మరియు ఆస్ట్రేలియన్ పెలికానులు డాల్ఫిన్‌యన్ పెలి

సుఖాపితాలు

జిహ్వ రుచుల గోరు జీవించు నంతకు నతియు బతియు గోరు నుతుల ధనము హవ్యవహుడు చూడనందఱగోరును విశ్వదాభిరామ విసురవేమా!

[బ్రతికి ఉన్నంతకాలం నాలుక రుచులను కోరుచుండును. భార్యాభర్తలు వృత్రులను, నందదలను కోరుదురు. అగ్ని అందరిని మ్రొంగడానికి కోరుతుంది.]

* * *

మాటలాడవచ్చు మనసు దెల్పగలేదు తెలువవచ్చు దన్ను తెలియలేదు సురియబట్టవచ్చు శూరుడు కాలేదు విశ్వదాభిరామ విసురవేమా!

[ఒకరితో మాట్లాడటం నులభమే కానీ మనస్సును తెల్పుట కష్టం. ఎన్నైనా చెప్పవచ్చును గానీ తనను తాను తెలుసుకోలేదు. కత్తిబట్టవచ్చుగాని వట్టిసంత మాత్రాన శూరుడు కాలేదు.]

“తనకు మాత్రమే దుఃఖాన్ని లేకుండా చేసుకునే ప్రయత్నంలో ఇంకెందరికో దుఃఖాన్ని కలిగిస్తున్నాడు మనిషి.”

కామల జాతికి చెందినవి

పెలికానులు భూమి మీద వృల్లలు, కంప దగ్గరగా చేర్చిన గూళ్లను నిర్మించుకుంటాయి. ఆసియా దేశపు చుక్కలముక్కు మరియు ఎర్రముక్కు జాతి పెలికానులు చిన్న జాతి పెలికానులు ఇవి చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి.

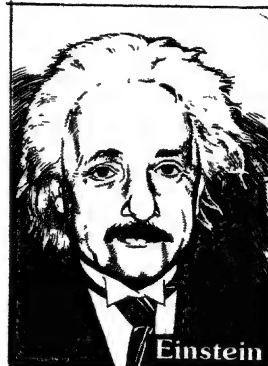
పెలికానులు చాలా కలుపుగోరుతనంగా ఉంటాయి. ఇవి చేరి ప్రయాణాలు చేస్తాయి, విశ్రాంతి తీసుకుంటాయి. గూళ్లు నిర్మించు కుంటాయి. కలిసి చేవలను వట్టుకుంటాయి. వీటిలో ముఖ్యంగా గ్రేట్ బైబ్ పెలికాన్ చాలా వైపుజ్యంగా చేవలను వట్టుకుంటుంది. ఎనిమిది మొదలు వది పెలికానులు అర్థ వృత్తాకారంలో గుంపుగా చేరి నీటిలో ముందుకు ఈడుకుంటూ వస్తాయి. ఇవి ముక్కును నీటిలో ముంచే ముందు రెక్కలను విప్పకుంటాయి. ఈవిధంగా నీటిపై ఎర్రద్ద నీడల వల్ల చేవలు ప్రాంతి చెంది వాటికి సులభంగా దొరుకుతాయి. పెలికానులు ముఖ్యంగా జతకూడే సమయంలో చాలా బెదిరిపోతూంటాయి. కాబట్టి ఎవరైనా దగ్గరకు వెడితే చాలు గూళ్లను వదిలేసి ఎగిరిపోతాయి. సాధారణంగా 35-37 రోజుల తరువాత సుద్ద తెలుపు గ్రుడ్డు నుంచి 3-4 పిల్లలు పుడతాయి. పుట్టినప్పుడు వీటికి ఈకలు ఉండవు. తరువాత త్వరగా వీటికి ఈకలు పెరుగుతాయి. తగిన రక్ష కలుగుతుంది.

పెలికాన్ గూళ్లు అహారం దొరికే ప్రదేశానికి చాలా దూరంగా ఉంటాయి. అందుచేత పెద్ద పెలికానులు అహారం తినడానికి, సంపాదించడానికి చాలా దూరం ఎగిరిపోవలసి వస్తుంది. చిన్నవాటికి జీర్ణించిన అహారం పెడతాయి. పెద్దవాటి గొంతుకలో నుంచి చిన్నవి అహారం తీసుకుంటాయి. రెండు నెలలకు చిన్నవాటికి రెక్కలు పెరుగుతాయి. మూడు, నాలుగు

సంవత్సరాలకు బాగా పెరిగిన తరువాత ఇవి పిల్లలు పెడతాయి.

— 'సిఇఇ-ఎన్ఎఫ్ఎస్' సౌజన్యంతో

అతడొక ట్రావెలింగ్ సేల్స్ మెన్



అనేక సంవత్సరాలకు పూర్వం అల్బర్ట్ ఐన్స్టైన్ పారిస్ లో సోరబోన్ యూనివర్సిటీ డిగ్రీని ఇచ్చి గౌరవించింది. మరునాడు అతని బంధువు ఒకడు చిన్న హోటల్ లో ఉన్న అతనికి పెలికాను చేసాడు.

“నేను ప్రొ. ఐన్స్టైన్ తో మాట్లాడాలి” అన్నాడు. దానికి ‘ఇక్కడ ప్రొ. ఫెనర్ ఐన్స్టైన్ లేడు’ అని జవాబు వచ్చింది.

“ఓను ఉన్నాడు, నేను నిన్న అక్కడికి వచ్చాను” అని అతడు అన్నాడు.

‘సీవు అల్బర్ట్ ఐన్స్టైన్ ను ప్రసిద్ధ వైజ్ఞానికుడు గురించి మాట్లాడుతున్నావా? అని హోటల్ ప్రొప్రైయిటర్ అశ్చర్యంతో అడిగాడు. ఇక్కడ ఒకడు ఉన్నాడు ఐన్స్టైన్ అని, అతడు ట్రావెలింగ్ సేల్స్ మెన్ అనుకుంటాను! అని అతడు బదులిచ్చాడు.

“యుక్తాయుక్త విచక్షణలో తనదని తేలినది మాత్రమే స్వధర్మం అవుతుంది.”

ఒకసారి స్వర్గంలో సద్గుణులైన నీతి మంతులు, ఉత్తమ గుణవంతులందరికీ ఒక గొప్ప విందు ఏర్పాటు చేయబడింది ఆ విందుకు ఎంతోమంది పెద్దలు, చిన్నలు, గుణవంతులు అందరూ వచ్చారు అంతా ఒకరిని ఒకరు వరామర్చించుకుంటూ సుముఖంగా కనిపించారు అందరూ సద్భావంతో ఉత్సాహవంతంగా ఉన్నారు



అకస్మాత్తుగా దేవుడు వరస్వరం తెలియని ఇద్దరు మహిళలను పిలిచాడు వీరిద్దరిని వరస్వరం పరిచయం చేయడానికి ఒక ఆమె చేయి వట్టుకున్నాడు. 'దయా' అంటూ మొదటి స్త్రీని చూసి, రెండవ ఆమెను చూసి 'కృతజ్ఞత' అన్నాడు. దయా, కృతజ్ఞతలు రెండూ అశ్రుర్యపడిపోతూ కరచాలనం చేసు కున్నాయి. ప్రపంచం నృప్తివబడిన తరువాత ఇదే మొదటిసారి వారిద్దరూ కలుసుకోవడం.

ఎంతమాత్రం ఆశ్చర్యం లేదు. ప్రేమ ఎంత సర్వాధికారంతో ఉన్నా గుర్తించబడక పోవడం వల్ల కాంతిహీనమై పోతుంది. కృతజ్ఞత అనేది మనకు చేసిన ఉపకారానికి అభినందిస్తాం. ప్రత్యుపకారం చేస్తాం

కృతజ్ఞత సూర్యకాంతి వంటిది. సూర్య

కాంతి లేకుండా కూడా ఉండగలం ఉంటే దాని వేడిని అనుభవిస్తాం జీవితం అంతా కాంతివంతం చేస్తుంది

ప్రేమ, సేవ దర్పాలకు అతి సన్నిహితంగా ఉండే కృతజ్ఞతను గురించి సిసిరో దీనిని సద్గుణాలకు తల్లి వంటిది అన్నాడు అన్ని ధర్మాలలో అతి ముఖ్యమైనది కృతజ్ఞత

కృతజ్ఞత అనేది మర్యాద తక్కువ కాదు ఇది నీ గొప్పతనాన్ని సాజన్యతను తెలియజేస్తుంది నీకు ఒకరు దయాదాక్షిణ్యాలతో సహాయం చేసి నప్పుడు నీ హృదయం కృతజ్ఞతతో, సంతోషంతో ఉప్పొంగును

ఒక పెద్ద భవనంపైన వాయు సూచని (Weather-Cock) ఉంటుంది ఇది ఆకాశంలో భవనంపైన గాలి అనక, వాన అనక తిరుగుతూ ఉంటుంది ఇది భవన బలిష్ఠతకు ఎంత మాత్రం సహకరించదు దయాదాక్షిణ్యాలు లేనివారు జీవించి ప్రయోజనం లేదు

— 'శ్రీ సత్యసాయి బాల్ వికాస్' సాజన్యంతో

ప్రపంచంలో ఖ్యాతిమింగిలానికి గుండె చాలా పెద్దది

తన పిల్లలకు పాలిచ్చి పోషించే పెద్ద సముద్రపు చేప ఖ్యాతిమింగిలం గుండె ప్రపంచంలో చాలా పెద్దది ఇది సుమారు 1,300 పౌండ్ల భారం తూగుతుంది దీనికి 60 టన్నుల చర్మం మరియు ఎముకల భారం, ఒక టన్ను డాపిరితిత్తులు, 8 టన్నుల రక్తం మరియు 50 టన్నుల కండరాలు కూడా చేరతాయి

“సాధనమార్గంలో పయనింపదలచుకున్న జిజ్ఞాసువులకు మనో విభ్రమాలు, చిత్త చాంచల్యాలు తప్పనిసరి.”

మీకు తెలుసా?

ప్రిన్స్ ఆఫ్ పర్షియన్ కంప్యూటర్

అపిల్ కంప్యూటర్ ఇన్వెన్టర్ షాన్ (యూనైటెడ్ స్టేట్స్)కి చెందిన స్టీవెన్ జాబ్స్ కి మరో పేరు 'ప్రిన్స్ ఆఫ్ పర్షియన్ కంప్యూటర్'.

**ఇండియన్ ఎయిర్ ఫోర్స్
దీక్షా వాక్యము**



'టచ్ ది స్కై విత్ థీర్' (ప్రతాపంతో ఆకాన్ని అంటు) అనేది ఇండియన్ ఎయిర్ ఫోర్స్ దీక్షావాక్యము (Motto).

గ్రీస్ జాతీయ నృత్యము

కలమేటియానోస్ (Kalamatianos) గ్రీస్ (యూరప్) దేశపు జాతీయ నృత్యం

భారత సైన్యంలో అత్యధిక ఉన్నత పదవి

'ఫీల్డ్ - మార్షల్' పదవి భారత సైన్యంలో అత్యధిక ఉన్నత పదవి.

టంగ్ ఆఫ్ వార్

టంగ్ ఆఫ్ వార్ (క్రీడ)లో విజేతలు వెనుకకు వెడతారు, పరాజితులు ముందుకు వస్తారు.

వ్యాపారంలో క్విక్ రేష్యో

వ్యాపారంలో ప్రస్తుత అస్తులకు, ప్రస్తుత ఋణాలకు గల నిష్పత్తిని "క్విక్ రేష్యో" అంటారు.

వైల్డ్ కాట్ ఆయిల్ వెల్

వైల్డ్ కాట్ ఆయిల్ వెల్ అనే బావి నూనెకొనం త్రవ్వబడిన బావి. విజయం సాధ్యవంతంగా ఉండవచ్చు

మే వెస్ట్ అంటే?

మే వెస్ట్ (Mae West) గాలి పూరించిన లైఫ్ జాకెట్. దీనికి సుప్రసిద్ధ అమెరికన్ నటి పేరు పెట్టబడింది.

MIG పూర్తి పేరు

రష్యన్ జెట్ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ ను రూపొందించిన మికోయన్ మరియు గురెవిచ్ సంకేత నామము M.I.G

వైటోషిప్ ఎవరు?

మంచి నైపుణ్యంతో స్కిప్పింగ్ చేయగల వారిని వైటోషిప్ అంటారు

మిక్కిలి ప్రసిద్ధి పొందిన పాట

ప్రపంచంలో మిక్కిలి ప్రసిద్ధి పొందిన పాట 'హాపీ బర్త్ డే టు యు' దీనిని మొట్టమొదట కెంటుకీ లూయిస్విల్లి (యుఎస్ఎ)లో నివసించే ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులు మిల్డ్రెడ్ మరియు పాటీ హిల్ రచించారు 1893లో ఇది మొట్టమొదట 'గుడ్ మార్నింగ్ టు యు' అనే శీర్షికతో అచ్చువేయబడింది 1935లో మొదటి రెండు మాటలు మార్చిన 'హాపీ బర్త్ డే టు యు' గొప్ప హిట్ గా మారింది.

"ప్రయత్నం చేయనివాని రుచి, నాటునవాడు ఉత్తముడు."

టు కిక్ సమేవన్ అప్స్టెయిర్స్
టు కిక్ సమేవన్ అప్స్టెయిర్స్ అంటే
ఒకరిని తక్కువ అధికారంతో పెద్ద పదవికి
నియమించడం.

'S'కు అర్థం లేదు .



మాజీ అమెరికా అధ్యక్షుడు హేరీ S
ట్రూమన్ పేరులో 'S' అనే అక్షరానికి అర్థం
ఏమీ లేదు

మిష్నా అంటే?

కాల్ముడ్ ప్రాతిపదికగా జ్యూల మాఖిక
మైన చట్టాన్ని అనుసరించి సంగ్రహించబడిన
విధులు "మిష్నా" (Mishna)

5వ, 55వ వైవాహిక

వార్షికోత్సవాలు

5వ మరియు 55వ వైవాహిక వార్షికోత్స
వాలను వుడ్ మరియు ఎమరాల్డ్ ఉత్సవాలు
అంటారు.

ఒకే సమంగా ఉండే కవలలు

ఒకే సమంగా ఉండే కవలలు ఒక్క వ్రేలి
ముద్రలో తప్ప అన్నివిధాలా సమంగా ఉంటారు

మొట్టమొదటి జ్ఞానపీఠ్
అవార్డు గ్రహీత

ప్రఖ్యాత జ్ఞానపీఠ్ అవార్డును మొట్ట
మొదట పొందినవారు జి శంకర కుమార్.

మీ విజ్ఞానం పరీక్షించుకోండి

జవాబులు

క్విజ్: 1 బాక్టీరియా సూక్ష్మజీవుల కంటే
చిన్నవిగా ఉండి శరీర కణజాలంలో వృద్ధి
పొందే రోగ కారకం, 2 నెపోలియన్ III -
ఫ్రాన్స్ చక్రవర్తి అయిన నెపోలియన్, మేనల్లుడు,
3 విశ్వ సంరక్షకమైన సంతోషాతిశయం, 4
మణిపూర్ రాజధాని ఇంఫాల్, 5 వెల్లూర్,
జింజీ, ఫోర్డ్ సెంట్ జార్జ్, ట్రాన్స్కెబార్, 6
కోకిల, 7 రెడ్ ఇండియనులు

మాటల మహిమ: 1 (ఎ) మూర్ఖుడు,
(బి) మోటువాడు, (సి) విరనుడు, (డి)
ముదుకది, 2 (ఎ) రోత, (బి) జుగుప్స, (సి)
హెచ్చరిక, (డి) ఏకాగ్రత, 3 (ఎ) కొరత,
(బి) లోపము, (డి) అరమరు, 4 (ఎ) సామ్యము,
(బి) అనుగుణము, (సి) వెనుకబడు, (డి)
వయస్సు, 5 (ఎ) మిక్కిలి వేగము, (బి)
వరాక్రమము, (సి) శౌర్యము, 6 (ఎ) వంటకై
నీరు మరగబెట్టు, (బి) హాని కలిగించు, 7
(ఎ) పూర్తిగా, (బి) అనాయాసంగా, (సి)
ఎక్కువగా, (డి) అవలీలగా, 8 (ఎ) అకస్మాత్తుగా,
(బి) హఠాత్తుగా

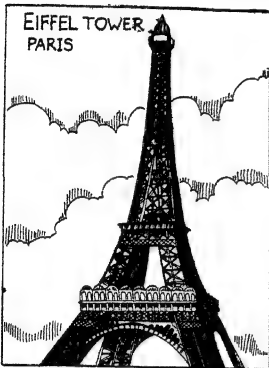
తెలివికి పరీక్ష: 1 ఈతకు, 2 SWEDEN,
3 వీరందరూ బ్రిటిష్ ప్రధాన మంత్రిలే,
4 బాదరబండిలు, 5 లంక మేత గోదావరి
ఈత, 6 బలితలమోపిన పాదము.

"ముఖంలో చిరునవ్వు ఉంటేగాని నీ అలంకారం పూర్తికాదు."

మాయనూర్ వేరు చేయబడింది

మాయనూర్ (బర్మ) 1937 లో బెంగాల్ నుండి వేరుచేయబడింది.

మెజీషియన్ ఆఫ్ ఐరన్



ఫ్రాన్స్ లో ఈఫెల్ టవర్ ను నిర్మించిన ఎలగ్జాండ్రె - గుస్తావ్ ఈఫెల్ ని మెజీషియన్ ఆఫ్ ఐరన్ అనేవారు

ఒనిరోమాన్సీ అంటే?

ఒనిరోమాన్సీ (Oneiromancy) ఒక విధమైన అదృష్ట సూచన. ఈ విధానంలో స్వప్నాలను విశ్లేషిస్తారు.

మైసాలజీ అంటే?

మైసాలజీ - విజ్ఞానం, విమర్శ, చర్చ అంటే ద్వైపం

అంటిసెఫ్టిక్ సర్కిల్

లార్డ్ లిస్టర్ (1827-1912) అంటిసెఫ్టిక్ సర్కిల్ ను కనిపెట్టాడు. ఇతడు అంటిసెఫ్టిక్ స్ట్రెప్టోమైసిటిస్ డ్రెప్సింగ్ లను ఉపయోగించి పశువుల్లో అంటు రోగాలను నివారించాడు.

అంతరిక్షంలా

మొట్టమొదటి అంతరిక్ష ప్రమాదం

మొట్టమొదటి అంతరిక్ష ప్రమాదం 1967 ఏప్రిల్ 24 న సంభవించింది 40 సంవత్సరాల సోవియట్ కాస్మోవాట్ వ్లాడిమిర్ కొమరొవ్ ప్రయాణం చేసిన అంతరిక్షనౌక సోయూజ్ 1 కక్ష్యను వదిలి భూమి మీదికి పడ్డప్పుడు అతడు మరణించాడు

అంతరిక్ష కక్ష్యలో ప్రవేశించిన మొదటి అమెరికన్

1962 ఫిబ్రవరి 20 న మొట్టమొదటి అమెరికన్ కక్ష్యలో ప్రవేశించాడు ఇతడే యు.ఎస్ మెరెన్స్ కు చెందిన లెన్ నెంట్ కల్పల్ జాన్ గ్లేట్. 'ఫ్రెండ్ షిప్ 7' అనే ఇతడి మెర్క్యురీ (Mercury) తరహా అంతరిక్షనౌక ఒక మనిషికి సరిపోయే చిన్న నౌక కల్పల్ గ్లేట్ అట్లాంటిక్ మహాసముద్రంలో భద్రంగా దిగడానికి ముందు భూమి కక్ష్యనుట్టా పూర్తిగా మూడుసార్లు తిరిగాడు.

ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి ఉపగ్రహం

1957 అక్టోబర్ 4 న సోవియట్ యూనియన్ ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి అంతరిక్ష నౌక 184 పౌండ్ స్పూట్నిక్ 1 ని కక్ష్యలోకి ప్రవేశ పెట్టినప్పుడు అంతరిక్ష యుగం ప్రారంభమైంది మూడున్నర సంవత్సరాల తరువాత మొట్టమొదట మానవుడు అంతరిక్షంలోకి వెళ్ళాడు. 1961 ఏప్రిల్ 12 న మేజర్ యూరీ గగారిన్ 4 1/2 టన్నుల భారం తూగే అంతరిక్షనౌక వోస్టాక్ లో భూమి కక్ష్యలో తిరిగాడు.

స్పూట్నిక్ II లో పాసింజరు

లైకా అనే రష్యన్ కుక్క స్పూట్నిక్ II పాసింజరుగా 1957 నవంబరు 3 న పంపబడింది. అది 1,050 మైళ్ళు ఎత్తుకు వెళ్ళింది,

“మనిషి పెద్దతనం ఉద్యోగం బట్టి కాదు, ప్రవర్తన బట్టే తెలుస్తుంది”

భూమివారోధాత్మ భేదించుకో

జపాన్ వేడుకలు, సంబరాలలో ఈగల సర్క్యస్ చాలా వింతగా ఉంటుంది ఇందులో ఈగలు, జోరీగలు విపరీతంగా గంతు లేస్తూంటాయి ఎంత జోరుగా ఎగిరినా అవి ఒక నియమిత ఎత్తును దాటి పైకి ఎగురవు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది



ప్రతి ఈగ కూడా తన చుట్టూ ఊహాత్మకమైన ప్రతిబంధకాన్ని నిర్మించుకుంటుంది ఎందుకో తెలుసా? ఈ ఈగలని, జోరీగలని చిన్నప్పటి నుంచి పెద్ద గాజు డోము క్రింద చాలా రోజులు ఉంచుతారు. కాబట్టి అగాజు డోము తీసివేసిన తరువాత కూడా గాజు డోముపైన ఉంది అని భ్రమపడతాయి. ఆ ఊహాత్మకమైన గాజు డోము పైకి వెళ్ళవు.

దురదృష్టవశాత్తు మనలో ఎంతోమంది ఈ ఈగలు లాగా, జోరీగలు లాగా ఉంటారు కంటికి కనిపించని పరిసర అవరోధాన్ని నిర్మించుకుంటారు దాన్ని దాటి వెళ్ళు ఇటువంటి వారికి వారి చిన్నతనంలో తలిదండ్రులు కొన్ని అవరోధాలు కల్పిస్తారు దీనికి అలవాటు పడి పోయి ఉంటారు పెరిగి పెద్ద అయిన తరువాత కూడా ఏ ఆటంకాలు, అవరోధాలు లేకపోయినా కూడా ఊహానిర్మిత అవరోధాన్ని వదిలిపెట్టకోలేక

పోతున్నారు భావనాశక్తిని వినియోగించుకో లేకపోతున్నారు

ఇటువంటివి జరుగనీయకు ఊహ ప్రపంచం నుంచి బయటపడు నీ ఆలోచనా పరిధిని విస్తరింపజేసుకో సంకుచితం చేసుకోకు కనిపించని భ్రమారోధాలను భేదించుకో! విస్తృత ప్రపంచంలో స్వేచ్ఛగా విహరించు

బహుముఖ పోరాటం



DR S RADHAKRISHNAN

ప్రపంచంలో ఇతర ప్రదేశాలలో అనేక శతాబ్దాల పాటు విస్తరించుకున్న విప్లవాత్మక ఉద్యమాలు మనదేశంలో అనతికాలంలో తీవ్రతరం అయ్యాయి వీటిని మనం రాజకీయంగా, ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా, సాంస్కృతికంగా బహుముఖంగా ఎదుర్కోవలసి వస్తుంది. సాంఘిక మరియు ఆర్థిక రంగాలలో సంభవించే తీవ్రమైన ఈ మార్పులను ఎదుర్కోడానికి మన విద్యార్థులకు విద్య నేర్పడం ఒక్కటే మార్గం కాలానివృద్ధితో పాటు ప్రగతి చెందకపోతే దేశాలు వెనుకబడిపోతాయి.

— డా॥ ఎస్ రాధాకృష్ణ

“అలవాట్లు మానవుని తినేస్తాయి కనుక వివేకంతో వెళ్ళే అలవాట్లు నుండి మనం తప్పించుకోవడం ధర్మం”

విశ్వాసమే బలం

స్వామి వివేకానంద

విశ్వాసానికి, బలానికి గుర్తుంచుకోవలసిన పది నూత్రాలు.

● ఈ ఆత్మకు ఏదీ కూడా అసాధ్యమని ఎప్పుడూ అనుకోకు. అలా అనుకోవడం సంప్రదాయ విరుద్ధం. ఏదైనా పాపం అనేది ఉంటే సువ్యూ శక్తి హినుడవని అనుకోవడం, ఇతరులు శక్తి హినులు అనుకోవడమే మహాపాపం

VIVEKANANDA



● నీవు ఎలా భావిస్తావో అలా ఉంటావు. నీవు నిర్గుణుడవు అని అనుకుంటే నీవు నిర్గుణుడవే. నీవు బలవంతుడవు అని అనుకుంటే నీవు బలవంతుడవే.

● ఎప్పుడూ 'కాదు' 'నాచేతకాదు' అని చెప్పుకు. నీ ప్రకృతి స్వభావంతో కాలావధులు ఎన్నటికీ సరితూగవు. నీవు శక్తి సంపన్నుడవు. నీవు అన్ని చేయగలవు, ప్రతిది చేయగలవు.

● పిరికితనానికి నివారణ అధైర్యంతో, విచారంతో కూర్చోడం కాదు ధైర్యాన్ని గురించి ఆలోచించు. ధైర్యవంతులకు వారిలో ఉన్న ధైర్యాన్ని గురించి చెప్పు.

● నీవు ఎంతో బలిష్ఠుడవు. బలానికి స్పందిస్తావా? నాకు తెలుసు నత్యం బలాన్ని చేకూరుస్తుంది ప్రపంచ రుగ్మతకు బలమే బెషధం.

● దీగ్విజయం పొందాలంటే బ్రహ్మాండమైన పట్టుదల, సంకల్పం అవసరం. పట్టుదలగల ధైర్యవంతుడు "నముద్రాన్యంతా తాగేస్తా, కొండలు పిండి అయిపోతాయి" అంటాడు. అటువంటి శక్తి సామర్థ్యాన్ని అలవాటు చేసుకో. మనస్ఫూర్తిగా కష్టించి వనిచేయి. లక్ష్యాన్ని పొందుతావు

● నిరర్థక జీవనం కంటే మరణం ఎంతో మేలు పరాజయంతో జీవించడం కంటే యుద్ధభూమిలో మరణించడం ఉత్తమం.

● లోకులు కాకులు కాక గోలకు వెనుదీయకు దృఢవిశ్వాసంతో నీవని పూర్తిచేయి. అప్పుడు వారు నీ కాళ్ళపై పడతారు. ప్రప్రథమంగా ఆత్మ విశ్వాసం ప్రవృద్ధి చేసుకో. ఆత్మ విశ్వాసంలోనే అంతా ఉంటుంది. నీలో ఎంతో శక్తి దాగి ఉంది "నేను చేయగలను" అని ధైర్యంగా చెప్పుకో

● ఇదొక బ్రహ్మాండమైన విషయం. ధైర్యమే జీవితం. పిరికితనం మరణం. ధైర్యం అభినందనీయమైనది, నిరంతరమైనది, నిత్యమైనది. అధైర్యం విచారవంతమైనది, నిరంతర ఒత్తిడిని కలిగిస్తుంది, దుఃఖమయము.

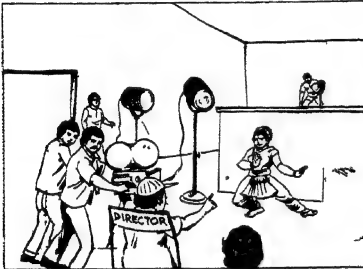
● లేచినిలబడు పోరాడు. వెనుకకు అడుగు వేయకు. ధైర్యంతో ఎదుర్కో, ఏం సంభవించినా, ప్రపంచమంతా వ్యతిరేకంగా ఉన్నానరే. మరణం అనేది బట్టల మార్పిడి వంటిది.

"విమర్శకు వూనుకుంటే ప్రేమించుటకు అవకాశం ఉండదు"

సినిమా రంగం

మొట్టమొదటి తెలుగు చిత్రం

దక్షిణ ఇండియాలో నిర్మించిన మొట్టమొదటి తెలుగు చిత్రం 'సితాకల్యాణం'లో రామలిలకం నటించింది ఇది 1934లో వేల్ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్, మద్రాసు వారికి పి.వి దాస్ చే నిర్మించబడింది



దక్షిణ భారతదేశంలో నిర్మించబడిన మొదటి టాకీ

ఎ నారాయణ్ (1934) తమిళంలో నిర్మించిన శ్రీనివాస కల్యాణం దక్షిణ భారత దేశంలో మొట్టమొదటి టాకీ ఈ చిత్రంలో ఆర్.వి. లక్ష్మీదేవి నటించింది

కన్నడంలో మొట్టమొదటి టాకీ

మాస్టర్ ముత్తు మరియు కనకలక్ష్మీదేవి నటించిన 'ధృవకుమార్' 1943 లో జయవాణీ టాకీస్ నిర్మించిన మొట్టమొదటి కన్నడ టాకీ చిత్రం

భారతదేశపు మొట్టమొదటి

ఫుల్ లెంగ్త్ వ్యంగ్య చిత్రం

భారతదేశపు మొట్టమొదటి ఫుల్ లెంగ్త్ వ్యంగ్య చిత్రం (cartoon picture)- 'హంబూ' 1939 ఆగస్ట్ లో రిలీజ్ కాబడింది.

ఆంగ్లంలో మొట్టమొదటి

భారతీయ టాకీ

'కోర్ట్ డాన్సర్' భారతదేశంలో మొట్టమొదటి ఇంగ్లీష్ టాకీ సాధనా బోస్ నటించిన ఈ చిత్రాన్ని 1941 లో వాడియా మూవీబోస్ వారు నిర్మించారు

మొట్టమొదటి భారతదేశపు

పూర్తి వర్ణచిత్రం

బొంబాయి ఇంపీరియల్ ఫిల్మ్స్ కంపెనీకి చెందిన ఆర్థెషిర్ ఇరానీ నిర్మించిన 'కిసాన్ కన్య' మొట్టమొదటి భారతదేశపు పూర్తి వర్ణ చిత్రం ఇది 1938 జనవరి 8 న రిలీజ్ కాబడింది

నిర్దుష్టమైన సంస్థ

ఒక సైనికుడు చిన్నగాయంతో చికిత్సకు హాస్పిటల్ కు వెళ్ళాడు. అక్కడ రెండు ద్వారాలను చూసాడు ఒక ద్వారం మీద 'అఫీసర్స్' అని, ఇంకొక ద్వారం మీద 'ట్రూప్స్' అని గుర్తించబడ్డాయి ఇతడు 'ట్రూప్స్' అని ఉన్న ద్వారం గుండా వెళ్ళాడు అక్కడ తిరిగి 'తివ్రంగా గాయ వద్దవారు' కొద్దిపాటి గాయం తగిలినవారు' అని గుర్తించబడిన రెండు ద్వారాలను చూసాడు ఇతడు 'కొద్దిపాటి గాయం తగిలిన' ద్వారం గుండా వెళ్ళాడు అక్కడ తిరిగి 'పార్టీ మెంబర్స్', 'నాన్ పార్టీ మెంబర్స్' అని గుర్తించబడిన రెండు ద్వారాలను చూసాడు. ఇతడు 'నాన్ పార్టీ మెంబర్స్' అని గుర్తించబడిన ద్వారం గుండా వెళ్ళాడు అక్కడ నుంచి రోడ్డు మీదికి చేరుకున్నాడు. సైనికుడు ఇంటికి చేరుకున్న తరువాత ఒక స్నేహితుడు 'హాస్పిటల్ లో ఏం చికిత్స చేసారు?' అని అడుగగా దానికి అతడు 'ఏ చికిత్సా చేయలేదు కానీ సంస్థ మాత్రం చాలా నిర్దుష్టంగా ఉంది' అన్నాడు.

“ఒకసారి వివాహం చేసుకోవడం ధర్మం, రెండుసార్లు అవివేకం, మూడుసార్లు ఉన్నాడం.”

జీవితంలో కష్టాలనుండి ధైర్యం తెచ్చుకో

స్వామీ జ్యోతిర్మయానంద

మానవ జీవితంలో సుఖాల కంటే కష్టాలే అధికం. బాల్యం నుంచి వృద్ధాప్యం దాకా మానవులకు ఎన్నెన్నో తీరని అభిరుచులు, కోరికలు, భగ్గుమైన ఆశయాలు, ఆశలు.



మీలో చాలామంది జీవితంలో సంభవించే కష్టాలను తట్టుకోవడానికి సిద్ధమై వ్రయత్నించాలి. సిద్ధంగా ఉన్నా లేకపోయినా ప్రతి మనిషి కష్టాలు తప్పవు - నిజానికి జీవితంలో కలిగే కష్టాలకు ఎంతో ప్రాధాన్యత, ప్రాముఖ్యత, ప్రభావం ఉంది. వాటి అంతరార్థాన్ని గ్రహించ గలిగితే వాటి వల్ల మీకు ఏ అవకాశం ఉండదు. ఏ చెడువు కలుగదు. మీకు దృఢ విశ్వాసం, వట్టుదల, ధైర్యం, ఓపిక, ఓర్పు అలవడుతాయి.

బాధ అనేది మానవ పరిణామానికి తప్పనిసరి. దుఖాలతో, క్షేమాలతో పరిశుద్ధం కాని హృదయాలకు అవిచ్ఛిన్న శాశ్వత విజ్ఞానం ఉండదు. హృదయ దౌర్బల్యం పొందకూడదు బాగా ఆలోచించి గ్రహించండి. తెలుసుకోండి. 'ఇది కూడా గతించి పోతుంది, ఎవ్వరి కంటే ధైర్యంగా

ఉండగలను' అని ధైర్యం తెచ్చుకోండి.

దుఃఖం కనువిప్పు. దుఃఖం వేదాంతాన్ని నేర్పుతుంది దుఃఖం దేవుడిని జ్ఞాపకం చేస్తుంది. దుఃఖం లేనప్పుడు, కష్టం లేనప్పుడు పరమాత్ముని స్మరించు దాని ఫలితంగా నీకెన్నడూ దుఃఖం సంభవించదు.

జీవితంలో ఏదో అసంభవం, అటంకం కలిగిందని నీవనిని మానకు. ఎన్నడూ నీ ఉద్యమం విరమించకు. అవకాశం కోసం నిరక్షింపకు. వర్షపు చినుకులు పడకుండానే నీవు విత్తనాలు నాటు. ఎవరికీ తెలుసు వాన రాకడ, ప్రాణం పోకడ.

జీవితంలో కష్టనమయాలలో హృదయ క్షేత్రాన్ని సిద్ధం చేసుకో - మంచి భవిష్యత్తు ఉదయిస్తుంది వియోగాలు - సంయోగాలు, కూడికలు - చేరికలు, లాభాలు - నష్టాలు, కష్టాలు - సుఖాలు అన్నీ కూడా నముద్రంలో కెరటాలు లాగా లేస్తాయి నీవు మహా నముద్రం. నీ ఆత్మ సాగరాన్ని అవగతం చేసుకో, జీవితంలో కష్టాలను నిర్మర్తించుకో.

ఆరోగ్యసూచనలు

* కాలిజోళ్ళు కొనెటప్పుడు మధ్యాహ్నం గానీ, సాయంకాలం కానీ కొను అప్పుడే పాదాలు బాగా విస్తరించుకుని ఉంటాయి.

* పాదాలు సులభంగా అలసిపోతే ఒక కుర్చీలో కూర్చుని కాళ్ళుజాచి పాదాలను చేతులతో వట్టుకో. వాటిని మెల్లిగా రెండు ప్రక్కలకూ త్రిప్పు.

“సంతోషంగా నవ్వుతూ ఉంటే ప్రార్థన కంటే పరమాత్మునికి ఎక్కువ చేరువగా ఉంటాము.”

చెత్తా చెదారం సులచి గానీ

ప్రపంచంలో సాభాగ్యవంతమైన దేశాల నగరాలలో చేరిన చెత్తా చెదారం సాలినా మిలియనుల కొద్దీ పీపాల అమూల్యమైన నూనె సప్టానికి నూచకం

నవ్య మరియు పునర్వ్యవస్థీకరణ యోగ్యమైన శక్తి మీద యునైటెడ్ నేషన్స్ కమిటీవారి పరిశీలన ప్రకారం యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో ప్రతీ సంవత్సరం ప్రోగ్రెస్ 240 మిలియను టన్నుల మునిసిపల్ చెత్తలో 340 మిలియను పీపాల నూనెకు సమానమైన విద్యుచ్ఛక్తి ఉంటుంది. తిరిగి ఉపయోగించుకోడానికి ఈ తుక్కులో వీలైన అల్పామినియం, ఇనుము, గ్లాసును తిరిగి ఉపయోగించుకోగలిగితే సాలినా మరో 175 మిలియను పీపాల నూనె అదా చేయవచ్చు

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చెత్తా చెదారం పరిష్కారానికి అయ్యే ఖర్చులు విపరీతంగా పెరిగి పోతున్నాయి నేటికీ సర్వసాధారణమైన పరిష్కార విధానం వల్లవు భూములను నింపడమే. కానీ సక్రమంగా ప్రతీరోజూ దీనిని మట్టితో కప్పటాండాని చెత్త నీరు భూమిలోకి దిగకుండా జాగ్రత్త పడాలి దీనికి టన్నుకి సుమారు రూ 500 మొదలు రూ 1500 వరకు వ్యయం అవుతుంది. నగర సంబంధమైన చెత్తను మంట బెట్టడం వల్ల విషకరమైన భారీ లోహాలు, గాస్లు, పొగ వాతావరణంలోకి వదలబడతాయి. కానీ ఈ చెత్తను వేరు పరచి ప్రత్యేకంగా రూపొందించబడిన ఫర్నీసులులో మంటబెడితే ఎంతో లాభవంతంగా ఉంటుంది ఇటువంటి ఫర్నీసులు వల్ల (ముఖ్యంగా చెత్త కాగితం) ఉద్భవించే ఉష్ణాన్ని వేరుగా పరిశ్రమలకు ఉపయోగించుకోవచ్చు

లేక విద్యుత్తును జనింప జేసుకోడానికి ఉపయోగించుకోవచ్చు ఒక కిలోగ్రాం న్యూస్ ప్రింట్ కాలిస్తే ఒక కిలో బొగ్గును మంట బెట్టినప్పుడు వచ్చే దాంట్లో 65 శాతం శక్తి ఉత్పన్నమవుతుంది

భూమిమీద పేర్చిన చెత్తను కూడా వినియోగించుకోవచ్చు ఇది కాలక్రమేణా చీకి క్రుళ్లడం వల్ల దీనినుండి వచ్చే మిథేన్ గాస్ ను వేరు చేసుకుని దానిని విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదనకు ఉపయోగించవచ్చు

— 'సిఇజి -ఎన్ఎఫ్ఎస్' సౌజన్యంతో

ఒత్తిడికి విరుగుడు హాస్యం



ఒత్తిడికి విరుగుడు మందు హాస్యం. మనలో ఉండే హాస్య న్యభావం లోకంలో ప్రజలను సరళవంతం చేస్తుంది 'నాకు హాస్య న్యభావం లేకపోతే నేను ఏనాడో అత్యహత్య చేసుకునే నాణ్ణి' అని ఒకసారి గాంధీజీ అన్నారు. 'వగలనక రాత్రనక నాలోకలిగి ఒత్తిడికి నేను సవ్యలేకపోతే మరణించి ఉండేనాణ్ణి' అని లింగన్ అన్నారు.

“అడిగి తెలుసుకోవడానికి భయపడేవారు నేర్చుకోడానికి సిగ్గుపడతారు.”

విసదా

తెలుగు మానవత్రికకు
అన్ని స్రావాలలోనూ, పట్టణాలలోనూ
సమర్థవంతులైన ఏజంట్లు కావాలి!

ఏజెన్సీ వివరాలకు
కెంటాకే వ్రాయండి.

సర్క్యులేషన్ మేనేజర్

విసదా

9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు,
మద్రాసు - 600004.

EDITED, PRINTED AND PUBLISHED BY K. V. GOVINDA RAO
AT No 9, DESIKA ROAD, MYLAPORE, MADRAS-600 004 (INDIA)
PRINTED AT

Desh Publications (P) Ltd. Madras-14 (Ph : 848084,

వనశ

అంతర్జాతీయ తెలుగు మాసపత్రిక

Registered No. TW/MSQ/1130. Licence No. TW/MSQ/1130
Licensed To Transmit Without Payment



